Año III.—Núm. 1070. EDICION DE [illegible] Número suelto: 10 centavos (PORTE PAGO) Martes 5 de Septiembre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 12[illegible]

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299. Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA VIDA TRAGICA EN LOS TERRITORIOS

EL HAMBRE EN LAS CARCELES

Nuestra verdad de ayer

Lamarque y Cappagli

"La primera de Lamarque", dijimos ayer al leer la noticia de la sublevación de presos en la cárcel del Chubut. Sobre él dejamos caer la responsabilidad de lo sucedido, seguros de que no errábamos. Dimos asimismo una opinión que para muchos sería animosidad, predisposición especial contra Lamarque. Las "segundas noticias" dicen empero lo contrario, y a probarlo vamos.

De "La Nación" de hoy

"Según manifestaciones del director de la cárcel, las causas del suceso deben buscarse en las pésimas condiciones en que están alojados los presos, hallándose mal alimentados, sin ropas ni camas, ni espacio, pues el patio no tiene cien metros cuadrados. Fuera de éstas, el establecimiento ofrece otras graves deficiencias.

Parece que los sublevados han sido solamente seis"

De nuestra edición de ayer

"Los presos han recibido como podían y debían al goernador reelegido en premio a sus desméritos. Cansados de ser tratados como bestias se han sublevado tratando de morir en la demanda a perecer de inanición. Tuvimos ocasión ya de hablar de esos infelices en su oportunidad.

El clamor de los presos apaleados llegó más de una vez a la capital, y en la cárcel se conservan aún trágicos recuerdos de los que han "muerto parados" en esos bárbaros plantones que se sucedían a las terribles palizas.

Lamarque recibe como apoteosis de su triunfo ese homenaje de la desesperación. Los desgraciados presos se sublevan, convencidos de que morir hoy o mañana es una simple alternativa del infortunio.

Allí han dejado todo lo que puede dejar un hombre; que no por caer en la cárcel se ha perdido la responsabilidad moral. El palo ha sido la mejor teoría de los carceleros del Chubut. Lamarque no tuvo cuando pudo hacerlo, una palabra de reprobación para esa actitud, y al reasumir el mando nada es más elocuente que ese movimiento desatinado de un centenar de hombres indefensos que se echan encima de las bayonetas."

Triste experiencia

Este estudio constante e imparcial de la administración de la justicia, por parte de los que debían estar bajo ella, nos ha hecho dueños de muchos secretos Lo que hemos transcripto basta a evidenciar que conocíamos el terreno en que pisábamos. La vida trágica de los territorios se torna una novela roja en las cárceles de esas apartadas zonas. Lamarque contribuyó en la proporción notable de su despreocupación a que se sucediesen esas ignominias que hoy hacen crisis con una revuelta loca y de puro instinto, pues que el ideal inmediato es la negra certidumbre de la muerte. ¿Puede desmentir esto el señor gobernador reelegido por una lamentable resolución del senado? Creemos que no y ya que en este terreno no habría atenuantes probatorias pasemos a otro aspecto en la vida institucional del gobernador del Chubut.

Lamarque, Cappagli y Cía.

Bajo este rubro podría girar la comandita. El mundo ignora esta asociación ventajosísima, pero los interesados saben tanto y con tanta pena de ella, que hay en ello una compensación a la ignorancia del mundo. (Excepción hecha de Ruiz Moreno que debe de estar en el pastel). Cappaghi ha establecido con el doctor Lamarque una amistad indisoluble. Cappagei ve en Lamarque un astro rojo en el que un puñado de ideas, malas o buenas, puede trocarse en un montón reluciente de libras esterlinas. Cappagei cree que ese astro es un crisol y que en él se pueden fundir las más viles materias y salir de él como de la mano de Dios, el barro humilde, transformadas en cosas maravillosas. De ahí que Cappagli se hiciera de improviso agente exclusivo de todos los litigios que se producían en el Chubut. El gran agente formó como un trust de las causas judiciales y extrajudiciales de aquel territorio. Y confundiendo la amistad de Lamarque con la influencia del gobernador, realizó combinaciones suculentas en las que se sacó con voluminosas redundancias algo más que para los gastos de sellos.

Desde este momento, Cappagli vive como en la gloria. Ha visto engordar su caja de caudales, tal una proficua borrega confinada a verde pradera y en el vértigo mundanal de este Buenos Aires siempre inquieto, el ínclito Capagli ha tenido suficiente tiempo para leer la toma de Goritzia, fumar un habano deslizar como con pudor romántico, un fajo de billetes al Banco de su preferencia. Este el nuevo suceso: esta la complicación que trataremos de desarrollar a medida de nuestros conocimientos en este grueso proceso de los territorios, que hoy logra interesar a un número superior al de "los interesados".

EL TESORO EMBOTELLADO



La moral peligr[a] ... almacenero indignado



Debían de salvarse las finanzas en manos de Harpagón. Todo venía preparándose para que del caos en que vibra el oro, surgiera el cofre de ébano, que no abrirían sino palabras cabalísticas y formidables ganzúas de doble efecto. Oliver ha resultado un economista "pour la economíe". Oliver ha resultado impenetrable. Oliver ha resultado un amarrete imposible. Papá Loriot era más dilapidador con su plato de legumbres cocinadas, que el ministro de hacienda. Lo mismo que el sultán su miedo en los Dardanelos, ha embotellado el ministro en su "impenetrabilidad" el oro del estado. Pero si guardar es bueno, no pagar lo que se debe es una cosa muy mala. Ello puede traer complicaciones funestísimas en las finanzas ciudadanas y en la psicología misma del pueblo. Ayer nos ha visitado un empleado público, todo enternecido. "Figúrense, hijos, mujer, suegra, suegro, una gata preciosa, dos "fox terrier" impecables, y el ministro no quiere regular una deuda". Se fué el hombre con una carga de esperanzas por nuestra parte, y antes que tuviésemos tiempo de meditar en las miserias de la vida que aquel desdichado acreedor nos inspirara, apareció con ceño adusto y cara de coracero alemán, el almacenero de la esquina. "Es una vergüenza, señores: (nos dijo todo trémulo de santa ira, aquí nadie paga ya. Todo se pide "a cuenta", todo queda "para mañana". Esto es ya una "fiambrería" no una república libre y democrática". Con profundo interés le pedimos que se explicara y el hombre se explayó en seguida. "Sí, señor: desde que el ministro de hacienda no paga a nadie, nadie me paga a mí. Tengo clavos hasta en los talones (le miramos consternados). No hay deudor que no resulte empleado del ministerio, y "como no le han pagado no puede todavía arreglar cuentas". Es una inmoralidad, pero explicable. El ejemplo viene de arriba, y es claro, todo el mundo se declara "forfait"! Aquel pobre comerciante era una pira humeante de indignación. Apenas se fué le mandamos el tema al dibujante. "Haga una ideal interpretación de "este caso". La moral peligra. El instinto de honradez se va a pique y en su lugar surge la singular teoría de los tramposos. Haga algo notable" y el dibujante, con papel, tinta y paciencia, ha hecho eso. Es una fotografía del momento. Todo está contenida en ella, y la mente menos ilustre, así sea la de Belisario Roldán, puede percatarse muy bien de que Oliver es impenetrable como una selva virgen (y pudorosa).

Midas, elegante

Aunque son pocas las gentes que han podido ver al futuro presidente de la república, ha sido dado a muchos contemplar uno que otro retrato de Midas.

Midas no es elegante. Sus trajes conservan un corte anacrónico, que hablan de muchos años de uso continuado. Su galera, es una galera "demodée". El conjunto, resultaba, pues, aceptable, para las jornadas del Parque, pero no para el sucesor del doctor de la Plaza, que, dicho sea entre paréntesis, no ha sido tampoco el Petronio de los presidentes.

Midas, pues, en estos días tiene que sumirse al para él martirio del sastre. Hay que confeccionarse un chaquet distinguido, una levita elegante y un frac correcto, pues no es cosa de asistir a los actos oficiales del gobierno con el saco atávico de hace medio siglo.

Continúa el chaparrón

Esta tarde continuará en la Cámara de diputados la interpelación al ministro de instrucción pública. Lo que ha caído sobre el doctor Saavedra Lamas no es ya chaparrón, es sencillamente un diluvio. Definitivamente el consejero del doctor de la Plaza no esperaba este postre, a su gestión ministerial.

Ahora bien. Este debate parlamentario ha puesto de manifiesto una virtud del doctor Saavedra Lamas, que desconocíamos en absoluto: el titular de la cartera de Instrucción pública, es un escéptico de mayor cuantía, que cree en la Fatalidad, como uno de los grandes motores de la vida. Y como en breve ha de acabar su gestión al frente de aquel ministerio, se ha revestido de paciencia y ha dejado que "cayeran" en el recinto los discursos de sus contrarios, oyéndolos como quien oye llover. Así el chaparrón ha caído y sigue cayendo, pero el señor Saavedra Lamas lo aguanta refugiado bajo el páraguas de su estoicismo.

"Si valiera la pena", debe decir el interpelado, pero, para un mes de vida pública que le queda a uno, no es cosa de calentarse la mollera, para contestar las cosas que me dicen esos señores. De todos modos hoy por ti, mañana por mi. Ayer fué José Luis quien me endilgó una perorata y como mañana como quien dice van a cambiar las cosas, seré yo quien me harte de criticarle.

Porque en este mundo — sigue el soliloquio ministerial — ya lo dijo, no sé si Pericles o el comandante Querejeta, media humanidad se ríe de la otra media y todos tan contentos".

Y el señor Saavedra Lamas se queda tan orondo y satisfech.

Gobernador dispuesto

El gobernador radical de Entre Ríos, doctor Laurencena, ya se halla dispuesto, por lo que concurrió, "como de ordinario", a su despacho oficial. Antes estaba indipuesto y por lo tanto no concurría a su despacho oficial.

Sin duda para quienes no entienden de indisposiciones gubernativas se imaginará que el gobernador radical se habrá pasado más de un mes tendido en su "chaise longue" con un pañuelo atado a la cabeza y con otro presionándose constantemente las membranas pituitarias, amén de otros ingredientes y elixiris reconfortantes que convirtieron su sala de descanso en un laboratorio quirúrgico. Pero se equivoca el que esto imagine. La indisposición del gobernador radical no consistía sino en la imitación pura y llana a todas las indisposiciones de otros gobernadores y ministros, que cuando no se les nombra para nada, porque a nada dan lugar, se hacen los enfermos, aunque estén más sanos que Pantangruel. Como otrora ya nadie se ocupaba de su indisposición, el gobernador radical, doctor Laurencena, hace saber que se halla dispuesto.

Pero nosotros no nos tragamos la artimaña y le decimos que si indispuesto no tiene importancia ninguna, dispuesto la tiene menos, por lo que, si quiere, puede otra vez indisponerse.

Belindo, amarrete

Definitivamente, el futuro e inminente vicepresidente de la república, es hombre que le tiene gran cariño a su platita. Pese a su admiración por Midas no las va con los gestos de este, cediendo su sueldo presidencial a las instituciones benéficas. Cree don Pelagio que la caridad bien entendida comienza por uno mismo y que aquello que hoy damos porque nos sobra, mañana nos puede hacer falta. Y es sabido que hombre prevenido vale por dos, y el prócer riojano se tiene a los refranes, que son grandes maestros de la vida.

Ahora, creemos ya habernos referido a ello hace unos días, don Pelagio, ha sido objeto en Catamarca de una apoteosis brillante. Los buenos catamarqueños son gentes llanas y sencillas y han convertido en un paseo triunfal el paseo del doctor Luna. Pero han quedado admirados al ver que don Pelagio, al visitar los hospitales, las instituciones y fundaciones de beneficencia, no soltaba prenda, es decir, elogiábalo todo, todo le parecía muy bien, hasta de vez en vez lanzaba un adjetivo admirativo; pero, cuando llegaba la hora de "contribuir" Belindo hacía como don Victorino: se agarraba a la "prescindencia" y se alegraba tantísimo de todo aquello.

Por donde, las damas catamarqueñas que esperaban que esta visita vicepresidencial ayudaría al mantenimiento de sus esfuerzos en pro de los necesitados, se han quedado con la boca abierta yy exclamando como apoteosis final:

—¡Qué amarrete.

La esfinge

Ahí está, invisible e impenetrable, siendo objeto de las habillas de las gentes.

La casualidad, que preside, a las veces, ciertos éxitos sorprendentes, de puro inesperados, le lleva al sitial del poder.

Desde el día de la elección, su personalidad, antes confundida con la abigarrada muchedumbre, ha sufrido una metamorfosis: ha pasado de la humildad de los mediocres, que fué siempre su rasgo saliente, a la notoriedad de los que se elevan por las crisis de los caracteres.

Y ante esa su morada en uno de los barrios apartados, las multitudes pasan y repasan queriendo ver la silueta del hombre misterioso.

Pero se ha encerrado, de suerte que nadie le puede ver.

El repórter con su máquina fotográfica, le persigue, por ver de sorprender en su semblante, si alguna vez sale la esfinge a la calle, algún gesto que denuncie su íntimo pensamiento

¡EL FANTASMA



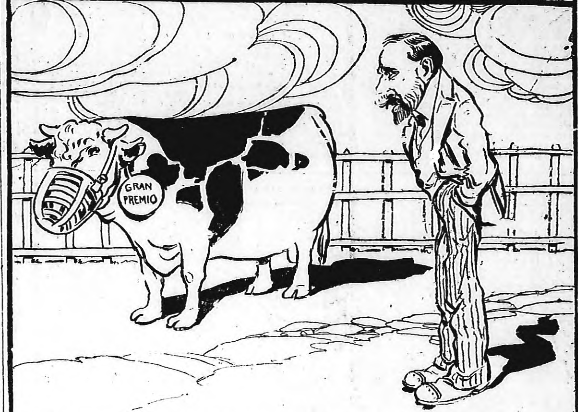
El doce de octubre tiene un significado bien opuesto, según el género de personas que hacia ese día miran. Para unos es una fecha fatídica mientras que para otros es la esperanza preñada de futuras grandezas. Nunca como en esta ocasión, pudiera haber exclamado el clásico "que todo es según el color del cristal con que se mira".

Para los siervos del radicalismo triunfante ese 12 de octubre, es la Meca de sus ensueños, representa la llegada al ideal después de treinta años de ostracismo, que diría el diputado Le Bretón.

Las multitudes famélicas — que bien nos ha resultado la frase — que formaron en las manifestaciones radicales, creen ver en esa fecha, el advenimiento. Superabundante, de un magnífico y sabroso queso, que calme sus hambres y colme su faltriquera exhausta.

Para los que ahora son, representa esa fecha vecina, la hora del no ser. Desde el ministro al último portero de cualquier repartición, ese doce de octubre, no es sino un fantasma positivo que en lenguaje vulgar se llama galleta.

LA MORTALIDAD DE LAS COSAS HUMANAS



Dicen las gentes vulgares, que la soledad invita a la meditación. He aquí, pues, una gran verdad, que le viene ni pintiparada al ex candidato a la presidencia, ex jefe del P. D. P. y candidato a diputado, doctor Lisandro de la Torre.

Porque piensa que en este mundo no sólo las personas, sino los animales y aun las cosas más despreciables a primera vista, tienen una aplicación, pueden rendir una utilidad y sobre todo tener un valor. Eso puede ocurrir a todo el mundo, menos cuando un político fracasa tan rotundamente como don Lisandro, que a fuerza de querer abarcar mucho, no apretó nada

"Ya ve — le decía recientemente en una carta a un su amigo — hasta las vacas merecen la consideración de los hombres. A ellas se les conceden grandes premios, se les honra, se las admira. En cambio a los que hemos dado cuanto teníamos por la patria, a los que en su servicio hemos reportado nuestras mejores actividades y todo nuestro talento, no nos espera sino el desprecio y el ostracismo".

Y se fué al desierto y oró.

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva anglo-francesa en el Somme

Los aliados ganan cada vez mas terreno

"La decisión de la guerra será ahora"

Exito de la acción Rumana

PROGRESOS ALCANZADOS

PARIS, 5. — El gobierno publicó anoche el comunicado oficial siguiente:

La batalla iniciad ayer continuó con intensidad en ambas márgenes del Somme.

Al Norte del río nuestros éxitos continúan.

Progresamos considerablemente al Este de Laforest. Pasamos más allá de la granja de Hospital, y ocupamos la colina al oeste de Marrieres.

Violentos contraataques alemanes contra nuetsras posiciones al Sur de Combes, partiendo desde esta ciudad, fueron quebrantados por nuestras ametralladoras, y nuestro fuego de atajo, que infligieron crecidísimas bajas al enemigo.

Tomamos al Norte del Somme 2.500 prisioneros en dos días y diez ametralladoras además de las que anunciamos ayer.

Al Sur del Somme atacamos las obras de defensa enemigas en un frente de veinte kilómetros, desde Barleux hasta el Sur de Chaulnes.

En todas partes, la valentía de nuestras tropas y la potencia de nuesra artillería nos permitió nuestdos objetivos.

En el frente de Barleux aDeniecourt tomamos por asalto la primera línea de trincheras enemigas estableciéndonos en la altura de Berny en la orilla septentrional de Deniecourt.

Fué atacada Soyecourt desde el Norte y desde el Sudoeste. En un brillant easalto fué tomada por completo.

Más al Sur, desde Vermandovillers y Chilly, después de violentos combates, nuestra infantería en un frente de cuatro kilómetros se apoderó de todas las posiciones de primera línea, y de un aniguo fuerte alemán que comprende varias líneas de defensa poderosísimamente organizadas.

Todo el pueblo de Chilly fué tomado mientras más al Este tomamos la colina 86, así como la orilla occidental del bosque de Chaulnes.

Vermandovillers que ocupamos en parte, está flanqueada al Norte y al Sur.

Nuestra artillería dispersó fuerzas enemigas que se reunían en Diancourt.

El número de prisioneros no heridos tomados hoy al sur del Mosa, alcanza a 2.700.

INFORME D EU NCORRESPONSAL

NUEVA YORK, 5. — Un corresponsal telegrafía desde el frente británico en Francia:

La región del Somme volvió a ser ayer teatro de una lucha general con las tropas preferidas del kaiser, las cuales, después de haber sido rechazadas, fueron contraatacadas y volvieron a ceder terreno.

En cuanto l osbritánicos arremetieron a través de Guillemont, cayó sobre los alemanes un ciclón de granadas, procedente de una enorme concentración de cañones.

En esta sección todos los movimientos se asemejaron a los del 1.o de julio.

El ejército realizó un movimiento giratorio, tomando por eje un punto al Norte del Ancre.

Los franceses, entre el Somme y la derecha inglesa, y los británicos bajo la protección de una asombrosa granizada de proyectiles, cooperaron en un brillante avance.

Desde la colina en que me hallaba podía ver a los franceses de color azul, cargando junto con los británicos, vestidos de kakhi. Después que fueron tomadas las trincheras, los trajes verdes de los prisioneros alemanes que e dirigían en fila a retaguardia vinieron a completar el espectáculo. gran asunto del día, partiendo del bosque de Delville. Por ambas partes los cañones y ametralladoras desplegaron hasta el mayor grado toda su actividad mortífera.

Guillemont era el premio que los ingleses ansiaban alcanzar desde hace dos semanas. La aldea estaba completamente devastada por el continuo bombardeo de los británicos, que cañonearon días y días con sus piezas de todos los calibres.

Guillemont ha dejado de ser una aldea para quedar convertida en una mina de hierro y de plomo. Dos veces la habían atacado dos británicos pero fueron rechazados. Tres millones de proyectiles cruzaron la aldea.

LAS AGITACIONES EN ALEMANIA



—Señor, contamos con un enemigo más.
—¿Qué enemigo es ese?
—Nuestro pueblo.

EN EL SOMME

Convoy de prisioneros teutones

LOS RUMANOS AVANZAS VICTORIOSOS

Se ha recibido de Bucarest el siguiente comunicado oficial:

En los frentes del Norte, y del Noroeset, en combates formales, ocupamos a Borszack y alturas situadas más al Oeste.

Tomamos prisioneros a cuatro oficiales y 150 soldados, y ocupamos enteramente la región habitada de Haromszek.

En el frente meridional el enemigo atacó a lo largo de toda la frontera de Dobrudja, al Sur de Basardjik, y fué rechazado.

En el resto del frente la lucha continúa.

El enemigo bombardeó a Islascz y Kalafat

NO HABRA CAMPAÑA DE INVIERNO

PARIS, 5. — Otro coresponsal comunica lo que sigue: Los prisioneros prusiano sdeclaran que el Kaiser hizo saber que no habrá campaña de invierno y que creía que la decisión de la guerra se produciría en este verano y en la lucha del próximo mes.

EXITOS RUSOS

El general Brussiloff tomó del 31 de agosto al 3 de septiembre 385 oficiales y 19.000 soldados prisioneros, doce cañones y setenta y seis ametralladoras.

De nuestros corresponsales en Francia

La actitud de los sacerdotes franceses en la guerra

Cuando las recientes leyes francesas sobre el servicio militar obligatorio suprimieron las dispensas que beneficiaban a los eclesiásticos y a los monásticos,hubo una gran emoción en el mundo católico. El legislador no había hecho sino dar pruebas una vez más de ese deseo de igualdad minuciosa que tiene el pueblo francés desde 1789; pero hubo temor al régimen nuevo que sometiendo a los sacerdotes a una vida de cuartel podía perjudicar su porvenir rLeligioso. Es difícil ver claro a la larga; los católicos no podían entonces comprender como lo comprenden hy, cuan saludable influencia debía reportar al país, el fin para los sacerdotes, de un estado de aislamiento semi-aristocrático que hacía de ellos casi privilegiados o, al menos, que les daba la apariencia de vivir en cierto modo fuera de determinadas pruebas. Puede también decirse que los temores de los católicos testimoniaban además una falta lamentable de confianza en la voluntad divina, porque si algunas naturalezas más tentadas por las ventajas del sacerdocio que por su carácter de aposolado, podían a la salida del cuartel dudar sobre su vocación, las vocaciones verdaderas solo conseguirían afirmarse y como purificarse de haber sufrido las tentaciones y las experiencias capaces de desviar a temperamentos menos decididos.

Desde la movilización, desde el prodigioso movimiento que el 2 de agosto de 1914 levantó a todo un pueblo entusiasta, tuvóse la intuición de lo que esa ley, criticada tan largo tiempo, tenía de fecundo y de noble. ¿Cuá hubiese sido una vez firmada la paz la situación de los sacerdotes si al lado de tantos hombres que habían dado generosamente su sangre, su tiempo, sus dolores, a la gran causa de la patria, ellos solos se hubieran quedado al abrigo de la metralla, del frío, de la lluvia, de las largas separaciones? Qué autoridad hubiese sido la suya sobre los hombres que hubieran podido decirles: yo he estado en la batalla del Marne, en la del Iser, en la de Verdún. La Francia ha sido salvada. ¿Dónde estaba usted, señor cura, en esos momentos?

Los sacerdotes responderán mañana; podrán decir: "Yo he estado al lado tuyo, amigo mío, mi carne se ha ofrecido como la tuya a la bala que desgarra, al gas que corroe, al proyectil que pulveriza. Te ayudé con mis consejos y mi ejemplo. Te sostuve cuando caías, te curé cuando estabas herido, dije la misa en el campo de batalla y si alguno moría no abandonaba este mundo sino absuelto por mí de los errores de su pasado y presto a entrar en la gloria del reino de Dios!... Así resulta que una medida política que ha podido creerse en un momento peligroso para el porvenir del catolicismo, renueva roy las riquezas religiosas del país y remonta la fé a las más puras fuentes. Ya algunos obispos, clarovidentes y avisados, creyeron entonces deber alentar a sus sacerdotes para que obtuvieran mientras su permanencia en filas, galones y estrellas. Puesto que no había manera de sustraerlos al servicio militar, por qué no aprovechar la instrucción superior que habían recibido y el espíritu del deber que les animalba y que se había formado y confirmado en el seminario, y hacerles representar en el ejército un papel director, de ejemplo, de alentamiento moral, mejor que dejarlesc reducidos a la ejecución pasivo y subalterna?

Esta feliz previsión permitió a bastantes sacerdotes rendir en esta guerra, en la que ningún francés creía y para la que se preparaban cada vez menos, grandes servicios imprevistos!

Y no solamente todos los eclesiásticos partieron, los unos como castrenses destinados a las ambulancias, los otros como costrenses voluntarios y supernumerarios, última creación del llorado conde de Mun, todavía otros sacerdotes incorporados bajo el régimen de transición y con destino a las formaciones sanitarias del ejército, a título de enfermeros o camilleros, y algunos, en fin, como soldados; pero todos nuestros religiosos acudieron del extranjero y en particular los de Turquía, los de Siria, cuya existencia se dedicaba a ensañar el idioma francés y a inculcar el amor de Francia, a los hijos de razas y religiones diversas.

Pero más bien que continuuar con generalidades, seanos permitido citar algunas anécdotas que muestran mejor que todos los comentarios el admirable papel desempeñados por los sacerdotes durante esta guerra y también la profundidad de la vida católica en este hermoso país de Francia, tan fiel a la tradición cristiana y a quien sus enemigos se esfuerzan en presentar como abandonado por la fe.

Un herido contaba a su enfermera porqué se cuidaba tanto de conservar la medalla que llevaba colgada del cuello. Estaba en pleno fuego cuando un proyectil cayó y echó por tierra a varios de sus compañeros y a él. Uno de los heridos era un sacerdote, un reservista de 28 años. Se hallaba en un charco de sangre.

"Hijos míos, dijo con una voz débil, nada prueba que no muramos al punto. Recitad el acto de contrición. Repetid de todo corazón: Dios mío, me pesan mis pecados; perdoname".

Y, agónico, bendijo a los que acababan de caer con él.

Escuchad ahora este rasgo del abate Duroy; en la noche de un día de batalla recogía a los heridos y había dado la absolución a un moribundo, sacerdote como él, cuando se alejó un trecho, llamado por un herido. De pronto el abate Duroy oye dos detonaciones; después un grito. Se acerca; un alemán herido en las piernas acaba de disparar contra el otro herido, el moribundo sacerdote, a pesar del brazal de la cruz ro jaque éste levaba como emblema de su sagrada misión.

Entonces, el abate Duroy, loco de rabia y de indignación, coje una bayoneta y se lanza contra el miserable que grita. Y repentinamente, el abate Duroy se acuerda de que es sacerdote antes que solado; su tarea es restañar no verter sangre! Y cuando los camilleros acuden e indignados a su vez, quieren acabar con el culpable, el abate Duroy le defiende y le salva. De este modo, en la más espantosa de las luchas, el principio evangélico ha sido aplicado por la generosidad de algunas almas escogidas.

Contemos aún, ees hecho sublime de una misa bajo el bombardeo. Durante un alto, el coronel, un domingo ve una capilla al borde del camino "Quién quiere oir misa?—pregunta. Todo el mundo contesta: ¡Yo!, con entusiasmo. Comienza la ceremonia; afuera caen las bombas sin turbar a los 1200 hombres que se recogen y oran. Concluída la misa, los soldados se arreglan el correaje y los sacos.

¡En marcha! De repente un estruendo formidable cae abajo el techo del santuario. Caen las piedras, la iglesia se viene a tierra. Los hombres se preciptan a la puerta. Delante del altar, el sacerdote aguarda a que todo el mundo haya salido, es preciso salvar al Santo Sacramento; cincuenta voces gritan: "X Sálvese usted, señor cura, sálvese usted. Pero es necesario coger el tabernáculo qu cae, entre los escombros; diez, vinte soldados acuden para ayudar, con peligro de muerte, al sacerdote. Y cuando temblorosos de emoción, éste retira el Santo Sacramento todos se arrodillan bajo la bóveda a mitad caída desde donde la muerte está suspendida sobre ellos!

Todavía una historia, para concluir.

A la madrugada, se da la orden a un capitán de desalojar de sus posiciones a un batallón enemigo. El ataque es terrible; la brecha está abierta, pero en la compañía no queda ningún oficial y apenas unos cuarenta hombres. Preciso es hacer una segunda salida; pero los superviventes se miran, sus nervios vibran aún por la espantosa lucha. Se duda.

—¡Mecahis!—dice el único jefe que queda, un cura sargento, parece que hay quien flaquea.

Pero los soldados son bretones y el sacerdote comprende en seguida el sentido de su incertidumbre. No tienen miedo a la muerte sino al más allá.

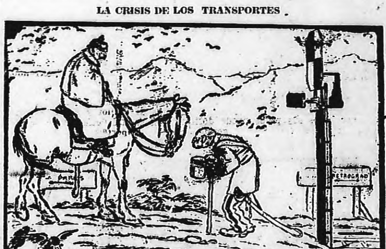
Todos d rodillas y el acto de contricción!—grita el sacerdote.

Después, van al asalto. Caen treinta hombres; el primero, el sargento; pero la trinchera es tomada.

Nos ha sido dado, después de haber rendido homenaje a la sublime actitud de los sacerdotes, ver mezclados en este renacimiento del espíritu religioso bajo la metralla, a esos heroicos bretones, fieles y heroicos, siempre apasionados por el sacrificio y que no han abandonado jamás la fe de sus padres.

Toda esa sangre francesa derramada no ha corrido en vano. Sobre la vieja tierra de los milagros, el país de Francia, se anuncia una nueva era la llegada de un tiempo próspero donde el sentimiento católico se extendiera más que nunca, purificado por el sacrificio, bajo este cielo que ha visto subir hacia él tantas catedrales.

LA CRISIS DE LOS TRANSPORTES



Francisco José.—Envíeme, si puede, tropas frescas.
Guillermo.—Imposible; los aliados los han obstruído todo.

SU PROGRAMA





BATOCKI. — Paciencia, buen pueblo. Estamos en condiciones de asegurarte garantías en el Oeste y conquistas en el Este. Inmediatamente la salchicha no costará nada.

El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

La droguería "La Estrella"

Los dueños de Río Negro

El alemán K. Fresse. y Cía.

Lutz Ferrando y Cía.

El Majestic Hotel, franco-austriaco

HUGO KERN Y Cía. - Bunge y Born

La lista negra completa

Aparte de la importancia innegable que pueda tener desde otros puntos de vista la lucha contra el capital alemán en la Argentina, puede considerarse que son dos de éstos en que ella tiene su importancia genésica.

Conceptuándola, por ejemplo, desde los dos solos puntos de vista material y moral, se obtienen resultados y conclusiones tan halagadoras que solas de por sí bastan a ser un poderoso aliciente de lucha y de decisión.

Desde el punto de vista material, muy importante sin duda alguna, se obtiene la restricción en el superávit germánico y a la par se engrandece el comercio aliado, porque comerciando entre sí obtiene resultados mejores y no se beneficia sino él. Como esto empieza por lo particular y acaba por lo general, resulta que disminuyendo el poder del comercio teutón se disminuye también el poder de la causa del kaiser, puesto que ella recibió vitalidad de sus súbditos enriquecidos fuera de los campos de batalla. Desde el punto de vista moral, que es el otro, las cosas resultan tanto más halagüeñas cuanto que puede determinarse sin error que es la fuerza moral la que en esta emergencia favorece a la causa aliada, especialmente la francesa.

Resulta desde el punto de vista moral la campaña con el capital alemán algo estupenda. Primeramente se consigue ambos prestigios dudosamente encumbrados y que representan sin embargo la razón primordial de su usufructo. Se consigue debilitar su voluntad al tiempo que se afianza la propia con el aliciente de la victoria, y, finalmente, se consigue empequeñecer al adversario en toda la línea, puesto que la moralidad constituye el eje motor de todas sus acciones. He ahí por qué el comercio aliado debe de redoblar su acción contra el absorbente capital alemán.

La droguería La Estrella

Por todos sus poros puede decirse que esta droguería despide germanis-



mo. El ejército de gerentes alemanes que la constituyen hacen tan imposible su acceso que con el tiempo se va a convertir en una agencia privada del kaiser—privada porque el público no estará dispuesto siempre a soportar el kaiserismo de estos señores.

De su teutonismo resultan dos conclusiones y al mismo tiempo se presentan dos situaciones dignas de tenerse en cuenta. Primeramente está el absurdo que esta casa, sin ser de origen alemán y no obstante ser italianos sus genuinos representantes, esté poblada por alemanes y gobernada por la misma clase de disciplina. En segundo término, que los empleados mismos son casi todos aliados—como que no podía menos de ser, ya que no se concibe un empleado inteligente germanófilo—lo que pone en un conflicto constante el buen servicio de esa casa. Por fin están estas dos soluciones: que el señor Demarchi, de Milán, intervenga y normalice el verdadero carácter aliado de la casa o en su defecto el público y el comercio aliados con su voluntad neutralicen la acción de la misma, no relacionándose para nada con ella.

Los dueños de Río Negro

Ya hemos dicho en diversas ocasiones que esta casa, la del alemán K. Fresse y Cía., situada en el puerto de San Antonio (oeste) de Río Negro, debía de constituir una preocupación especial para el comercio aliado.

Significa este emporio teutón algo así como un establecimiento feudal dispuesto a dominar y absorber cuantos se le presenten por delante. Debido a eso es que ha constituído a sus expensas una fracción llamada Unión Comercial, que tiene la misión de acapararse la vida política y el comercio nacional. A más las firmas italianas Peirano Podestá y Cía. y Romeo Colombo, situada esta última en esta ciudad con una casa de paños. La infidelidad de estas casas tiene que ser tenida en cuenta por el comercio aliado, como asimismo el imperialismo de la casa Fresse y Cía.

Lutz, Ferrando y Cía.

Para que se conozca, para que se sepa, para que se divulgue, para que no se olvide y finalmente para que el comercio y el público aliados procedan como es debido contra el germanismo de esta casa, he aquí el contrato que no miente:

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma) LUTZ. FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el senos y Co.; Wentzky, T. von; Weigand ñor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario. tivado.

El Hotel Majestic

Aun no hemos dicho lo bastante sobre este hotel, lo que no significa, naturalmente, que no lo tengamos que decir. Precisamente estamos esperando poder arreglar los datos que se nos suministran para después empezar la carga certera y decidida. Mientras tanto no se dude que sus propietarios son dos señores antagónicos, el uno francés, el señor Giles, y el otro austriaco, Bauer, que comercian en refocilante espiritualidad, no obstante sus sentimientos antitéticos.

Hugo Kern y Cía.

Del germanismo indiscutible de esta casa ya lo hemos dicho, nadie puede dudar y a ese respecto es que hemos solicitado datos y al mismo tiempo avisado a los interesados para que se apercibieran del modo cómo esta casa importa de París el champagne Irroy, a nombre de su gerente, señor Ferro, un italiano...

Bunge y Born

Esta casa es cada vez más alemana —más prusiana puede decirse—por lo que es necesario que continúe ejerciendo efecto sobr ella la conocida indiferencia del público hacia sus productos y la neutralidad afortunada que el comercio aliado le ha declarado sordamente, no por ello menos eficaz.

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS, "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD.
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA".
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South American Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodins y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli co, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodraulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiera In. A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi. Walder Enrique; Warburg y Goldsch. y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina" Banco Alemán Transatlán. Hirsch y Oster; Sociedad de Tubos Ma. Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velaz. H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum, neemann, Ltda.; Studt y Co.; Stef. del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario). fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) gel, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; Austral Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano. midt; Wayss y Freytag; Weil Herma.

Un diluvio de proyectos

Si en las pasadas épocas religiosas se temía el advenimiento del proble- de temer actualmente el advenimien- — hasta los pabellones "prominentes" de Midas y la gula electoral del doctor de la Torre — no es menos de temer actulamente el advenimiento de un diluvio de proyectos que los parlamentos de la república nos han deparado.

Examinando la obra parlamentaria de cada provincia, no se observan sino proyectos y proyectos presentados —por suerte, casi ninguno aprobado —que, de haberse sancionado nos sera realmente imposible mover una quijada sin violar algún proyecto de ley.

La obra de los parlamentos, —según los más doctos en la materia, — no ha de consistir en dictar leyes y más leyes, sin preocuparse siquiera si éstas son necesariamente urgentes o si, por lo contrario, muchas veces, lo que se nos antoja falto de leyes, no lo es porque está bajo de alguna demasiado anacrónica que impide el desarrollo respectivo. Por ejemplo, es absurdo sencillamente presentar una ley concediendo tal o cual clase de libertad, cuando hay otra vigente que la prohibe...

He ahí, pues, la obra más eficaz y expeditiva de los distintos parlamentos, abolir las leyes malas sin decretar otras buenas.

Pero sin querer nos hemos metido en una materia digna de Spencer e indigna de un discurso del acaparado Meto, autor único de medio diluvio de proyectos.

Por este motivo, en el daí que haya que revisar todos estos proyectos, se hará necesario presentar otro protos... yecto contra la revisión de proyec-

Lástima que todos estos proyectos, finalmente, no sirvan para comer, porque entonces serían sublimes como todo diluvio que no ahoga.

Luján F. C. O.

Sería conveniente que la municipalidad de este progresista pueblo del oeste jirara una visita de inspección a cierto montepío y casa de préstamos establecido allí y cuyo propietario es un súbdito alemán, socio de un señor Sarrasino.

Según informes que nos llegan, no todas las operaciones que efectúa ese establecimiento encuadran dentro de los preceptos establecidos, por lo que sería conveniente una investigación, de la que seguramente resultaría la clausura de ese comercio.

HUESPED AMIGO

Estimado y caracterizado funcionario público de la administración política del Chaco.

El señor Del Piano ha sido uno de los empleados nacionales más meritorios en el largo desempeño de sus



diferentes misiones Actualmente desempeña un alto cargo en aquel territorio. Es en relación con sus funciones oficiales que el señor Del Piano se encuentra entre nosotros.

En país de ciegos...

... el tuerto es rey.

En el nuestro sucede lo mismo. Como ninguno tiene tiempo que perder enseñando a declamar pésimamente poesías de toda índole, no faltó un Alemany Villa que descubriera el ignoto filón del que sacaría renombre y dinero.

Y hete aquí que el blondo joven de marras, audaz y práctico, se consagró de la noche a la mañana y por obra y gracia del Espíritu Santo, "profesor de declamación artística y de prosodia literaria" (sic).

Y como "no hay cosa que no tenga, por mal hecha que esté, su algo de mérito", ese adarme de mérito fué hallado por el señor David Peña, en las manos del peripatético declamador, a las que en sendo artículo tributó sendos elogios, haciéndose lenguas de la perfección de sus "evocadores" y "gráficos" movimientos, no sin antes ensalzar superabundantemente sus dedos afilados y sus uñas cuidadas con prolijidad y esmero "altamente aristocráticos".

Y hete también que las "habitués" a Carlota Brahemé y Carolina Invernizio, comenzaron a acudir en masa al cuasi ignoto conservatorio donde se fabrica y enmohece la fúnebre gloria del melifluo mozo, quien vióse obligado a hacer prodigios de destreza para trasmitir conocimientos que no poseía.

Y así las cosas, llegó un día en que un núcleo de jóvenes resolvieron organizar un festival en honor y beneficio del genial Almafuerte, a cuyo efecto se compuso un programa en el que se intercaló sin consultar a la comisión, un número a cargo de Alemany Villa.

Llegó el día. Comenzó la fiesta. Le tocó el turno. Avanzó pausada, rítmica, campanudamente. Tosió. Bebió protóxido de hidrógeno. Se enjugó los labios con un pañuelo de roja seda que fué a ocupar luego un sitio estratégico entre la camisa y el chaleco de seda negra. Escudriñó con escrutadora mirada el recinto del teatro, y comenzó a destrozar el "Cantar de los cantares", del beneficiado.

Este, que se hallaba en un palco avant scene, en compañía del entonces ministro Ibarguren y del señor Juan B. Chidichimo, comenzó a impacientarse progresivamente. Se quitaba los lentes. Los limpiaba. Arqueaba las cejas. Tamborileaba los dedos sobre la baranda del palco. Y cuentan las crónicas que, no pudiendo contenerse más, se mordió la lengua para refrenar el torrente de denuestos que merecía el atrevido joven, al par que se clavaba las uñas en la palma de la mano para no desentonar con un anatema traducido en un castañazo mayúsculo.

De lo cual sacamos en consecuencia que la tolerancia y la educación tienen sus desventajas, pues otro gallo nos cantara si Almafuerte hubiera procedido "manu militari" con dicho caballerito, quien no debe olvidar que, si aún alienta, para mal nuestro, lo debe, única y exclusivamente a la infinita misericordia del estoico cantor de "El misionero".

Música nueva

"FUEGO VIVO" (Tango)

El conocido compositor nacional señor Augusto A. Gentile, cuyo buen gusto para la composición de tangos es de todos conocido, ha dado a la luz una nueva composición de este género, cuyo título es "Fuego Vivo".

Sin otros detalles que los del título y los méritos del señor Gentile para esta clase de música popular, puede afirmarse que el tango "Fuego Vivo" lo es de verdad y con ello llena la función a que está destinado, la cual es el mantener los nervios, ya del que baila o ya del que escucha, en un continuo fuego vivo y excitación singulares.

Por lo tanto, auguramos desde ya el éxito de esta nueva pieza y los triunfos del señor Gentile.

La opinión catalana ante la conflagración

"No sé cuándo, pero llegará un día que los PIRINEOS reinarán".

Juan Maragall.

España pasa por un momento crítico. Desde que un submarino de guerra alemán pentró en la dársena militar de Cartagena, la opinión alarmada, desconfía, y no admite a libre plática la explicación oficiosa de que la nave teutona realizó un viaje erizado de peligros, sin más finalidad que la entrega de una carta autógrafa de cortesía al soberano español. Los acuerdos de ministros bajo la presidencia de Alfonso XIII menudearon estas últimas semanas en San Sebastián residencia veraniega de la corte, y, casi sin hallarse convaleciente de la enfermedad que le aqueja, abandonó el jefe del gobierno conde de Romanones el lecho, para dirigirse a Miramar

¿Es que España va a intervenir en negociaciones de paz, en nombre de los más avispados. ¿Es que al hacerlo, los más avispados. ¿Es qué al hacerlo, no compromete seriamente su porvenir? Se recuerda que el conde de Romanones no ocultó sus simpatías por Francia y que don Alfonso hubo de decir en los primeros días del conflicto: "En España no hay más aliados que los descamisados y yo", pero no se olvida, que el jefe de los liberales desde que sobre sus hombros gravitan las responsabilidades del poder, parece haber cambiado de manera de pensar.

En España las derechas son germanófilas, más por viejos enconos contra la Francia gloriosa, que por cariño la tiránica Alemania, a la que no la unen ninguna clase de intereses

Ante la vieja España de los prejuicios, se levanta la joven Cataluña que pasó los Pirineos, y en Perpignan, sus poetas y sus hombres políticos, rinden en acto de pública solemnidad, culto a Francia. Jamás, escribe "La Veu de Catalunya", fueron los Pirineos una barrera. Por encima de sus cumbres saltara la civilización. Los Pirineos como árbol patriarcal que extiende sus ramas a uno y otro lado de las dos naciones, y en ambas vertientes con pequeñas diferencias de fonética, se habla una misma lengua. Tolosa y Barcelona son y serán siempre dos hermanas, Cataluña en sus anhelos de modernidad se siente amiga de Francia. En cuantas ocasiones los catalanes pasaron la frontera para una solemnidad, al ser huéspedes de las tierras del "languedoc" se encontraron en su propio solar. Por ser así, Cataluña representa en la modalidad internacional una vanguardia del progreso español, que no se deja embaucar, por esas promesas de la devolución de Gibraltar a España, si Alemania fuera la que venciera en la guerra.

¿No es harto significativo que Francia y Cataluña se estrechen las manos por encima de los Pirineos, mientras que en el resto del estado español se oficia ante el altar germánico, aventando las cenizas que parecían cubrir para siempre los rencores de luchas entre el absolutismo y la libertad, y de ocupaciones militares, como la napoleónica de la que no fué España una excepción ante el mundo?

Cataluña comparte los anhelos de Francia. La política de expansión en Marruecos inclina la balanza hacia los aliados, como la inclina la luz esplendorosa de la cultura mundial. Si los poderes públicos violasen las conveniencias y anhelos de Cataluña, a una campaña francófila, aunque se limitara su acción al campo ceremonioso de la diplomacia, quizá bien pudiera ocurrir, que en Cataluña se levantara un movimiento de viril protesta.

Hasta ahora, dejemos de ello constancia, Cataluña en el estado español no se dejaría amarrar al carro del "Atila teutón", y bien demostrado tiene ese pueblo de luchadores que por toda causa de libertad y progreso, ni cuenta para entrar en liza los enemigos que la cierran el paso, ni ahorra su sangre generosa.

Periodismo

NUEVO DIARIO ALIADO

Nuestro corresponsal en Bahía Blanca nos comunica lo siguiente:

"Ha aparecido en esta ciudad un diario de la mañana titulado "El Siglo", el que se dedicará a los intereses de la región sur, y manifestándose partidario de las naciones aliadas en el actual conflicto europeo.

El nuevo diario que se incorpora al periodismo nacional tiene un formato de 12 págnas, en las cuales se registra una amplia información telegráfica de la guerra, de todas las ciudades y pueblos de está región y especialmente de la capital federal.

"PROTEO"

Ha aparecido el cuarto número de esta revista, que de día en día se abre más camino por el acierto con que está dirigida y el selecto material de lectura que aporta.

El mérito de los trabajos de este número puede aquilatarse por el siguiente sumario:

Ricardo Rojas, dibujo de Hohmann. —La reacción en la época de Rosas, por José Ingegnieros.—Florencio Sánchez y Pelucas blancas, por Agustín Luján.—Leyendas de la tierra toscana, por Antonio Bachini.—Revelación y La respuesta, por Medardo Angel Silva.—El marqués de Santillana, por Manuel Pérez y Curis.—Juventud, por Manuel Benavente.—El gaucho en la poesía de Alberto Ghiraldo, por Valentín d Pedro.—Mil y una noches, por Ernesto A. Palacio.—Notas y noticias.—Teatros.—Bibliografía.

EN EL GRAN ORIENTE DE LA MASONERIA ARGENTINA

La Logia Aliada "Camille Eugenè Jacquet"

"Pour la France et pour l' Humanitè"

Inaugura oficialmente sus trabajos

HOMENAJE AL MARTIR HEROICO DE LILLE Y A SUS NOBLES COMPAÑEROS CAIDOS POR LA FRANCIA Y LA CAUSA DEL DERECHO Y DE LA JUSTICIA.

Inició anoche sus tenidas oficiales en el Gran Oriente de la Masonería Argentina del Rito Escocés, Cangallo 2210, la nueva Logia "Camille Eugène Jacquet", bajo la presidencia del doctor Trinitus.

El templo profusamente embanderado e iluminado a "giorno" estaba concurrido por numerosa asamblea.

La logia Jacquet, como lo dice el título, lleva por símbolo la bandera del heróico ciudadano francés que, con tres compañeros, fué fusilado por los alemanes en Lille, por su patriotismo acrisolado y por haber favorecido la fuga de 600, entre franceses, belgas e ingleses, en distintas oportunidades.

Jacquet, sincero masón no quiso se le vendasen los ojos y cayó como los mártires de la Revolución del 90, gritando: ¡viva la república!

Pagando un tributo a la memoria del gran ciudadano, cuyas virtudes fueran citadas por Joffre en una maravillosa orden del día, a las tropas francesas, se reunieron numerosos intelectuales argentinos, franceses, italianos, belgas, rusos, ingleses rumanos, portugueses y fundaron dicha logia.

Casi todos los periodistas de la "Entente" que dirigen y colaboran en los diarios aliados de Buenos Aires, forman parte de la "Camille Eugène Jacquet".

Iniciada la sesión, leyéndose el testamento de Jacquet y el magno relato de su obra, acto continuo se dió lectura de una hermosa nota del señor ministro de Francia, M. Henry Jullemier, felicitando a los iniciadores de la nueva agrupación y comunicándoles que había transmitido a París los votos y el significado de la obra nobilísima, realizada por los esfuerzos de aquella. La lectura de la carta del señor ministro, fué acogida por calurosos aplausos.

En seguida hicieron uso de la palabra significando las aspiraciones de los aliados, el señor J. Bertrand, por Francia; el doctor Carlos Frappart, los señores S. Walewyk y Carlos Meyer por Bélgica, el doctor Avelino Riveiro por el Portugal, el señor Elías Danan por Rumania, el profesor Gustavo di Pompeo por Italia, el señor M. Lewisson por Rusia, el señor J. Zamora por el Uruguay, el doctor Jaime e ingenieros Diana y Urtubey por la Argentina, el doctor Vally por Serbia y el señor Jhon Abhel Riccard por Inglaterra.

Todos fueron unánimes y estigmatizaron la invasión de los imperios centrales, proclamando la justicia de la causa de los aliados cuya victoria final, ya segura con la entrada de Rumania en el conflicto, será la del derecho, de la justicia y de las libertades humanas.

Los oradores de la Logia (que se destaca especialmente por los elementos distinguidos y cultos que la componen), estuvieron oportunos, eficaces y enérgicos, condenando los crímenes de los austro-alemanes y los ardides que Guillermo II y Francisco José apelaron para desencadenar el azote de la guerra, con el propósito de llenar un sueño de ambiciones desmedidas. Todos fueron muy aplaudidos.

Entre las varias resoluciones adoptadas anoche, figuran las siguientes:

1o. Un mensaje de simpatía a todos los grandes Orientes de las naciones aliadas.

2o. Una nota de agradecimiento al doctor Jullermier, ministro de Francia.

3o. Un homenaje público a las patricias argentinas, que contribuyeron a la independencia de la república y a los miembros de la histórica y benemérita "Lautaro" de cuyo seno salieron Belgrano, San Martín, Alvear y los libertadores del continente sudamericano.

4o. Contribuir con una suscripción entre los hermanos de la Logia a la erección del monumento a "Camille Eugène Jacquet" que, por suscripción pública se levantará en Francia, al mártir de Lille y a sus abnegados compañeros.

5o. Intensificar en los Grandes Orientes de América, la propaganda pro aliados y las conferencias que generalicen la justicia de la causa por la que combaten.

6o. Romper toda relación amistosa con los Orientes y Logias adversarios de la "Entente".

7o. Enviar una nota de agradecimiento a todos los diarios del país que han hecho propaganda por los aliados.

Antes de finalizar el acto, el prosecretario de la Logia, señor D. A. Hernández, dió lectura de los artículos de su carta constitutiva, ratificando el compromiso solemne de no admitir en su seno alemanes, austríacos, búlgaros, turcos germanófilos o simpatizantes con los teutones.

Para dar mayor fuerza a los artículos de referencia y definir claramente las tendencias de la Logia, se votó, sintetizándolos, una vibrante moción presentada por los señores Bertran, del "Franco Americain"; A. Riveiro, corresponsal de "O Mundo" de Lisboa; Gustavo di Pompeo, secretario de redacción de "L' Amico del Popolo", doctor Frappart, director del "Cri de Belguique", Elías Danon, director de "La Acción Francesa" y el corresponsal de "Le Rappel" de París.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

HAMPA DE ORO

Le vi perderse entre la multitud, reaparecer a cada paso, destacarse entre la turba, culebrear con destellos de luz, con reflejos de sol, de un rayito de sol sobre las gasas plomizas de un cielo de tempestad, de una estrella de plata escondida entre el calado de nubes grises, de un grano de oro sobre un montón de cenizas, de un lirio de nieve entre malezas y jaramagos...

Y le vi con su cara larga y enjuta, su barba poblada y desigual, sus cabellos lacios, su hongo anticuado y raído, su chaquet rubio pardo, su calzón plagado de zurcidos, su pechera mugrienta, su corbata rancia, sus botas rotas...

Y le vi andando, andando con su figura escuálida, su silueta artística, su perfil bohemio, su frente altiva, su faz evangélica, su cara de apóstol, su mirada de mártir...

Y le vi todo un día con un libro bajo el brazo, cruzar calles y plazas, rondas y travesías, buscando un soplo de vida para su espíritu enfermo, unas gotas de licor para su paladar amargo, un poco de corazón para su negro infortunio, unos gramos de energía para seguir su calvario, un tirano que comprar, un mendrugo por sus libros...

Jadeante y sudoroso, surcada ya su frente por la pálida aureola del cansancio y turbia y nebulosa la retina ritmo de una carcajada blasfema...

Y allá fué el bohemio huyendo de la multitud por calles y plazas, rondas y travesías, a devorar, bajo la negra techumbre de una taberna, el trozo de carne y la copa de ajenjo amargoso, todo el jugo que podía exprimirse de aquel podrido montón de barro que le manchaba las manos, de aquel puñado de lava hirviente que le quemaba los dedos...

A la caída de la tarde vi al bohemio echado en un banco, a la sombra fresca de un árbol de Recoletos.

Sordo al mareante murmullo que zumbaba en su derredor, el artista abstraíase en la dulce quietud de su espíritu, dormitaba en la calma serena de sus pensamientos... Su indolente y perezosa mirada posábase altiva sobre las diminutas cabezas de aquella legión de gusanos que le rodeaban, y, a intervalos, plegaba sus labios una dulce sonrisa de ángel, un vago destello de felicidad; porque entre toda aquella falange de risas enmascaradas y amoríos de escenario, en aquel anochecer seco y asfixiante y bajo aquella atmósfera negra que amenazaba salivajos de ira, lo único divino y grande, el único destello de pureza que lucía, era un jirón azulado que, a modo de colgadura regia, flotaba en el cielo, y este jirón parecía cernerse sobre la cabeza del artista, como un dosel de púrpura puesto por Dios sobre la frente del genio...

Luego, más entrada la tarde, perdí

RECURSOS SUPREMOS



—Mantengo mi actitud. Si queréis limpiar a Francia de todos los alemanes, necesitamos echar mano de una gran escoba que abarque todo el país. Y para ello habría que movilizar un ejército de porteros.

al bohemio en esa feria diaria de la calle de Alcalá, en ese gran mercado del anochecer, entre la ola perfumada de cerebros vacíos y lujuriantes carnes al desnudo, en medio de esa gran subasta de millones y placeres, de cálculos aritméticos y adulterios ensangrentados, de almas podridas y conciencias degeneradas... y allá fué huyendo, rodando entre la multitud, escondiéndose y reapareciendo, y siempre brillando, destacándose, culebreando con destellos de luz, con reflejos de sol, de un rayito de sol entre las gasas plomizas de un cielo de tempestad, de una estrella de plata enrte el calado de nubes grises, y siempre erguido, altivo, majestuoso, con la majestad de un lirio de terciopelo entre malezas y jaramagos, con la altivez de una palmera cristiana entre zarzales morunos, con la divina grandeza de una leyenda de oro, entre epigramas vacíos y párrafos de hojarasca...

de sus ojos débiles, por la siniestra borrachera del hambre, el pobre bohemio hizo el último intento de su jornada, llamó al último corazón, llegó a la última puerta, la última puerta de su calle de la Amargura...

El librero de lance, bestia especuladora del genio, especie de ave de rapiña de afiladas garras y acerado pico, brindó al bohemio las sobras de su banquete, las migajas de su plato, el único trozo de pan que podía amasarse en aquella malvada conciencia.

—¿Sirve?—decía el cuervo mirando las carnes flacas de su presa.—"A real"... cuatro... "cuatro reales"... ¡Menos valdrían al peso!... ¡Andando, esto no se vende!...

Y mudo el artista, dominando la horrible tempestad que se encendía en su cerebro y golpeaba sus sienes y centellaba en sus ojos, recogió avergonzado la limosna del cuervo maldito que, al chocar entre sus manos temblorosas, vibró con el sarcástico

E. Alberto Carrasco.

CANTARES

Porque a mi madre ofendieron
lavé la ofensa con sangre,
y un juez me manda a presidio
teniendo el juez también madre.

La pobreza no deshonra,
según opinión del vulgo;
pero tiene la desgracia
de oler mal a todo el mundo.

Yo no sé que tienen, madre,
las flores del camposanto,
que cuando las mueve el vienic
parece que están llorando.

¿De qu étierra estará hecho
el corazón de los hombres,
que brotan ingratitudes
donde se siembran favores?

VESPERTINAL

¡Qué plácida tristeza
la tarde serena al corazón imprime!
Aquí, cercano, entre verjel umbrío,
callado se desliza,
sobre guijarros, rumoroso río,
en cuyas claras y tranquilas aguas,
inciertos se reflejan
los árboles, las flores, las cabañas,
y a lo lejos
envuélvense de sombras las montañas.

Y llegan de los bosques,
gratos perfumes y murmullos suaves,
cantan en la enramada sus amores,
con armonioso canto,
ruiseñores y pájaros cantores
de variado plumaje.—Las ovejas
en la fértil ladera,
balan, lanzando al eco sus balidos:
y a lo lejos
responde el eco fiel con sus gemidos

Y las fragantes flores
que en colores, perfumes y matices
alegran y tapizan verdes campos;
se inclinan a su peso,
por contemplar, ufanos, los encantos
crepusculares y después morirse...
Azucenas y lirios
abandonan a cierzo sus corolas,
y a lo lejos
vense volar hojitas de amapolas.

Y en el lejano ocaso,
entre lagos le nácar y de rosa,
el sol rojizo se hunde lentamente,
dorando grandes copos
de nubes y celajes del oriente.
Así las ilusiones de la vida,
fantásticas, doradas,
las soñamos osados, sin prever
que entre reflejos,
como la tarde, habrán de perecer.

Montañés.

—¿Cómo terminaron tus relaciones con Tulita?

—A bofetadas.

—¡Menos mal! Porque al menos, etsa vez te las ha dado una mujer.

NOTAS COMICAS



—Esta manga le ha salido un poco estrecha.



—A ver forzándola un poco...





¡¡¡ .. ..!!!

—¿No has comprado a mi hermana un [illegible]? Pues, cómprame a mí una bicicleta.

—¿Y para qué quieres tú la bicicleta?

—Para echar a correr cuando ella toque.

—¿No ves como está de sucio este pantalón?

—Pues lo he cepillado esta mañana.

—No mientas, porque al ponérmelo he encontrado estas dos pesetas en el bolsillo.



—¿Qué hay, Paco?

—Que me duelen los ojos.

—¿Tienes orzuelos?

—No, señor. se han concluído.

EL PAÑUELO

Cipriana se había quedado huérfana desde aquella vulgar desgracia que nadie olvida en el puerto del Arenal: una lancha que zozobra, cinco infelices ahogados en menos que se cuenta... Aunque la gente de mar no tenga asegurada la vida, ni se alabe de morir siempre en su cama, una cosa es eso y otra que menudeen lances así. La racha dejó sin padres a más de una docena de chiquillos; pero el caso es que Cipriana tampoco tenía madre. Se encontró a los doce años, sola en el mundo... en el reducido y pobre mundo del puerto.

Era temprano para ganarse el pan en la próxima villa de Marineda; tarde para que nadie la recogiese. ¡Doce años! Ya podía trabajar la mocosa... Y trabajó, en efecto. Nadie tuvo que mandárselo. Cuando su padre vivía, la labor de Cipriana estaba reducida a encender el fuego, arrimar el "pote" a la lumbre, lavar y retorcer la ropa, ayudar a tender las redes, coser los desgarrones en la camisa del pescador. Sus manecitas flacas alcanzaban para cumplir la tarea, con diligencia y precoz esmero, propio de mujer de su casa. Ahora, que no había "casa", faltando el que traía a ella la comida y el dinero para pagar la renta Cipriana se dedicó a servir. Por una taza de caldo, por un puñado de paja de maíz que sirviese de lecho, por unas tejas, y sobre todo, por un poco de calor de compañía, la chiquilla cuidaba de la lumbre ajena, lindaba las vacas ajenas, tenía en el "colo" toda la tarde un mamón ajeno, cantándole y divirtiéndole, para que esperase sin impacinecia el regreso de la madre.

Cuando Cipriana disponía de un par de horas, se iba a la playa. Mojando con delicia sus curtidos pies en las "pozas" que que deja al retirarse la mara e,recogía mariscada, cangrejos, mejillones, lapas, "murichas", almejones, y vendía su recolección por una o por dos perrillas, a las "pescantibas" que iban a Marineda. En un andrajo envolvía su tesoro y lo llevaba siempre en el seno. Aquello era para mercar un pañuelo de la cabeza... ¿Qué se había usted figurado? Que no tenía Cipriana sus miajas de coquetería?

Sí, señor... Sus doce años se acercaban a trece, y en las "pozas", en aquel agua tan límpida y tan clara, que espejaba al sol, Cipriana se había visto cubierta la cabeza con un traop sucio... El pañuelo es la gala de las mocitas en la aldea, su lujo, su victoria. Lucir un pañuelo majo, de colorines el día de la fiesta; un pañuelo de seda azul y naranja... ¿Qué no haría la chicuela por conseguirlo? Su padre se lo tenía prometido para el primer lance bueno; ¡Y quién sabe si el ansia de regalar a la hija aquel pedazo de seda charro y vistoso había impulsado al marinero a echarse a la mar en ocasión de peligro!

Sólo que, para mercar un pañuelo así, se necesita juntar mucha perrilla. Las más veces, rehusaban las pescantinas la cosecha de Cipriana. ¡Valiente cosa! ¿Quién cargaba con tales porquerías? Si a lo menos fuesen unos percebitos, bien gordos y "recochos", ahora que se acercaba la Cuaresma y los señores de Marineda pedían marisco a todo tronar! Y señalando a un escollo que solía cubrir el oleaje, decían a Cipriana:

—Si apañas allí una buena cesta, te damos dos reales.

¡Dos reales! Un tesoro. Lo peor es que para ganarlo era menester andar listo. Aquel escollo rara vez y por tiempo muy breve se veía descubierto. Los enormes percebes que se arracimaban en sus negros flancos, disfrutaban de gran seguridad. En las mareas más bajas, sin embargo, se podía llegar hasta él. Cipriana se armó de resolución; espió el momento; se arremangó la saya en un rollo a la cintura, y provista de cuchillo y un "peje" o cesto ligeramente convexo, echóse a patullar. ¿Qué podía ser? ¿Que subiese la marea de prisa? Ella correría más... y se pondría en salvo en la playa.

Y descalza, trepando por las desigualdades del escollo, empezó, ayudándose con el cuchillo, a desprender piñas de percebes. ¡Qué hermosura! Eran como dedos rollizos. Se ensangrentaba Cipriana las manitas, pero no hacía caso. El "poje" se colmaba de piñas negras, rematadas por centenares de lívidas uñas...

Entretanto, subía la marea. Cuando venía la ola, casi no quedaba descubierto más que el pico del escollo. Cipriana sentía en las piernas el frío glacial del agua. Pero seguía desprendiendo percebes: era preciso llenar el cesto a tope, ganarse los dos reales y el pañuelo de colorines. Una ola furiosa la tumbó, echándola de cara contra la peña. Se incorporó medio risueña, medio asustada... ¡Caramba, qué marea tan fuerte! Otra ola azotadera, la volcó de costado. Y la tercera, la ola grande, una montaña líquida la sorbió, la arrastró como a una paja, sin defensa, entre un grito supremo... Hasta tres días después no salió a la playa el cuerpo de la huérfana.

EMILIA PARDO BAZAN.

En una escuela.

El profesor de latín pregunta a un alumno:

—Cuántos son los casos?

—Ciento sesenta y las defunciones cuarenta y dos.

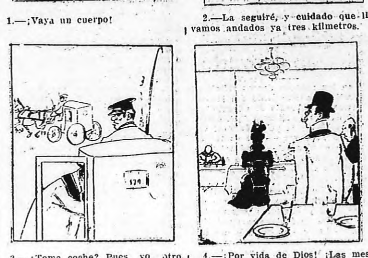
El curioso castigado (Historieta muda)







EL CONQUISTADOR DE OFICIO



1.—¡Vaya un cuerpo!

2.—La seguiré, y cuidado que llevamos andados ya tres kilmetros.

3.—¿Toma coche? Pues yo otro. ¡Oye! no pierdas de vista aquel carruaje

4.—¡Por vida de Dios! ¡Las mesas de enfrente ocupadas, y yo sin poderle ver el rostro!



5.—Creo lo más conveniente aguardarla a la salida del Hotel y así...





6—¡¡Cielos!! ¡¡Vaya un molde de hacer caretas!!

Colmos:

El de un astr[illegible]: Estudiar las fases de su luna... de miel.

—El de un casero: Alquilar los cuartos... de un reloj.



—Ya tenía deseos de que se abriera el curso; yo no sé vivir fuera de la cátedra.

—Pues habrá usted pasado un mal verano.

—¡Cá! delicioso; le he enseñado el griego a mi mujer.

Teatros: van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

ECOS DE NUESTRO CONCURSO

Los eliminados



Esta mañana se presentó en nuestra redacción el señor Smiles, manifestando que por error se le había eliminado del concurso de varietés, bajo el pretexto de hallarse fuera del país. El señor Smiles nos manifestó que desde hace tiempo actúa en los escenarios de esta capital y que no veía el por qué de su eliminación.

Las causas poderosas que invocaba el señor Smiles muy atendibles por cierto,(hacen que vuelva a ocupar el puesto que le corresponde en los números de atracciones donde el día treinta y uno de agosto figuraba con 12314 votos.

Por otra parte, el señor Smiles no es de nacionalidad japonesa, sino chileno, lo que nos complacemos en rectificar.

Con los premiados

Anoche nos encontramos con la "ingenua" Teresita Maraval (Zazá), que nos miró en chulo. En su carita se revelaba la alegría que había experimentado al conocer el resultado de nuestro concurso, no lo podía ocultar, pero no estaba muy tranquila.

Decimos que nos recibió en chulo y nos pretendió armar una grita por eso del bacalao a la española que se había comido la noche antes y que le dió fuerzas para triunfar.

—Tú sabes ninchi, que no me gusta el pescado.

—¿Entonces?

—A mí me dan chorizo de Extremadura y después de comerlos, ya sabes contenta y a casita con ellos.

Desahogada la "ingenua" la que parecía se le había atravesado una espina en la garganta, pidió champagne... de bolita, y reunió varios amigos y amigas y las obsequió. Teresita la trabajó de espléndida.

La Criollita

La bailarina del primer premio estaba intransitable; parecía un chico con botines nuevos. De puro alegre se metió en intimidades y nos aseguró que para el festival tenía ideas de hacerse una nueva pollerita Comprendimos la indirecta, y aclarando le dijimos que la medalla sí, pero eso de pagar modistas pal... gato.



Notabilísimos y populares duetistas que han obtenido el segundo premio en nuestro concurso

La Membrives

No la pudimos entrevistar. No estaba en el teatro. En cambio, su esposo, señor Reforzo, nos ha garantido que para el festival su consorte estrenaría "El boyero", que estaba estudiando.

Faico-Morita

El gitano Faico, que se va en "posturitas", al recibir la noticia le dió un desmayo y cayó rodando en la churrería de la calle Lavalle. En ese instante jugaba al billar y al caer le dió con el taco en la mitad de la sesera a su representante.

Faico, de puro chulo, se enfermó. Al volver del síncope preguntó si la medalla era de oro de ley.

La Morita se sonrió, y le dijo: "¡Faico, no seas bruto!"

Negri-Appiani

La gringa del dueto estaba loca, corría por el vestíbulo del Esmeralda con la CRITICA en la mano dando gritos... Llamaba al "socio" Appiani, y le decía: l'amo ponito, querito, Cuando te la decía yo! Es a lo ñuto...

—Isto ca nase con la panya henyata... es al ñuto. que la poniste lo cendurone, es al ñuto.

Y sobre tablas, el festivo matrimoni pillaron un fiacre y fueron a dar a un bodegón de la Boca, de donde salieron hechos unos verdaderos obesos a consecuencias de la tallarinota al pesto y el "buon vin" barbera que ingirieron despiadadamente

La garufa completa salió a 1.05 por testa.

Corona

De puro contento dejó el sombrero en un café y se colocó sobre la "testa" una cosa análoga a su apellido... Parecía el "rey de copas".

—Nunca creí en semejante triunfo—nos decía anoche el creador del entierro de la pulga.

—¿Por qué, señor Corona?

—¡Hombre!... Es mucho para mí. Yo creía llegar cerca, pero nunca así. Ha sido el día más feliz de mi carrera artística. Calcule usted todas las CRITICAS que llevo para mis parientes.

—Las contamos, y el guasón de Corona tenía una sola y un paquete de churros para sus chicos.

—¿Y ahora qué piensa hacer?

—Me compro una cadena de oro, coloco en ella la medalla, y entonces podré decir como el trapero de "El barquillero": "¡Y lo que cuelga!"

Comprendimos que el ciudadano Corona no estaba en sus trece y resolvimos dejarlo sólo y que le contara cuentos a la mesa del café.

LA SATANELA

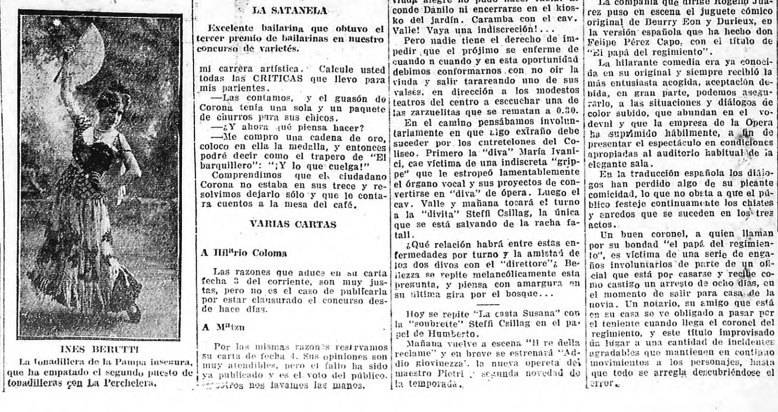
Excelente bailarina que obtuvo el tercer premio de bailarinas en nuestro concurso de varietés.



LA PERCHELERA

Notable tonadillera que, gracias al cupón publicado ayer, le hizo puesta en el segundo premio a Inés Berutti.

En el resultado general agregándole los votos recibidos hasta su clausura, alcanzan a la cantidad de 15783 por lo que le corresponde ocupar el cuarto puesto.



INES BERUTTI

La tonadillera de la Pampa insegura, que ha empatado el segundo puesto de tonadilleras con La Perchelera.

VARIAS CARTAS

A Hilario Coloma

Las razones que aduce en su carta fecha 3 del corriente, son muy justas, pero no es el caso de publicarla por estar clausurado el concurso desde hace días.

A Matzn

Por las mismas razones reservamos su carta de fecha 4. Sus opiniones son muy atendibles, pero el fallo ha sido ya publicado y es el voto del público. Nosotros nos lavamos las manos.

A Enrique V. de la Torre z

Su carta fecha de ayer se encuentra en las mismas condiciones que las anteriores. Lamentamos no poder darlas a la publicidad.

A C. Bondenberg

Su carta de fecha 3 se encuentra en las mismas condiciones que las anteriores.

El festival de varietés

Estamos ultimando los detalles para el festival que hemos organizado en honor de los triunfadores de nuestro concurso de varietés, y que posiblemente se celebrará el próximo sábado o el lunes de la semana entrante.

El teatro posiblemente será el de la Opera o en su defecto el Avenida.

Ya hemos recibido gran número de pedidos para localidades, las que ya avisaremos cuando podrán ser retiradas.

El total de votos

El cómputo general de cupones recibidos en este concurso alcanza a la suma de 297.763. Contando entre ellos los conseguidos por las tonadilleras y agregando los votos de las artistas de etsa categoría que se han perdido por la eliminación de las mismas.

Un triunfo para CRITICA

El número de votos recibidos para este concurso deja demostrado el éxito extraordinaria que ha logrado alcanzar CRITICA en este interesante certamen. Es un triunfo más que debemos agregar a los muchos que hemos alcanzado en buena ley.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

He aquí a Juanito Martínez y a Mauri, relamiéndose de gusto fren te al asiento directorial de Muro. Este señor Muro que las iba de primer ac tor y director, nos dejó sumidos en el asombro.

—¡Cielos! Es malo.

—No: es peor.

COLISEO

No es don Fernando Díaz de Mendoza el único que tiene el privilegio de enfermarse a último momento, dejando al público con las ganas de asistir a la representación. Es de buen gusto sentirse indispuesto a las ocho de la noche como un tenorio cualquiera y poner luego los cartelitos anunciando que por repentina indisposición del señor X, la función tiene que suspenderse...

Anoche el cav. y director de la compañía Caramba, también se sintió "indispuesto" a la hora de la cena y la viuda alegre no pudo hacer rabiar al conde Danilo ni encerrarse en el kiosko del jardín. Caramba con el cav. Valle! Vaya una indiscreción!...

Pero nadie tiene el derecho de impedir que el prójimo se enferme de cuando n cuando y en esta oportunidad debimos conformarnos con no oir la viuda y salir tarareando uno de sus valses, en dirección a los modestos teatros del centro a escuchar una de las zarzuelitas que se rematan a 0.30.

En el camino pensábamos involuntariamente en que algo extraño debe suceder por los entretelones del Coliseo. Primero la "diva" María Ivanici, cae víctima de una indiscreta "grippe" que le estropeó lamentablemente el órgano vocal y sus proyectos de convertirse en "diva" de ópera. Luego el cav. Valle y mañana tocará el turno a la "divita" Steffi Csillag, la única que se está salvando de la racha fatall.

¿Qué relación habrá entre estas enfermedades por turno y la amistad de los dos divos con el "direttore"¿ Bellezza se repite melancólicamente esta pregunta, y piensa con amargura en su última gira por el bosque...

Hoy se repite "La casta Susana" con la "soubrette" Steffi Csillag en el papel de Humberto.

Mañana vuelve a escena "Il re della reclame" y en breve se estrenará "Addio giovinezza", la nueva opereta del maestro Pietri y segunda novedad de la temporada.

ODEON

En la matinée de esta tarde se dará la comedia de Benavente "Campo de armiño" y por la noche en función extraordinaria se repite "El Gran Capitán" de Marquina, estrenada con éxito el domingo pasado.

El viernes posiblemente se estrenará la última novedad de la temporada "La propia estimación", del gran dramaturgo don Jacinto Benavente

—El lunes próximo se presentará la compañía que dirige Mr. Lucien Guitry con "L'Aiglón".

La opereta en español

SYBILL

La hermosa opereta de Jacobi se repite hoy por 5a. vez en el teatro Marconi, y lleva cada noche una concurrencia selecta y numerosa que aplaude con entusiasmo los números salientes y la interpretación excelente de la señora Arce y demás elementos de a compañía.

—Se prepara el estreno de la ópera cómica en tres actos de Varney: "El amor mojado", que el señor Piñuela ha adaptado a la escena española.

BLANCA POZAS

Esta noche celebra su función de honor y beneficio, la primera tiple cómica de la compañía Penella, que con tanto éxito actúa en el teatro Avenida

La señorita Pozas se ha conquistado grandes simpatías, y es de esperar que esta noche, el teatro se verá concurridísimo.

Las veladas de la Opera

"El papá del regimiento"

La compañía que dirige Rogelio Juárez puso en escena el juguete cómico original de Beurry Eon y Durieux, en la versión española que ha hecho don Feiipe Pérez Capo, con el título de "El papá del regimiento".

La hilarante comedia era ya conocida en su original y siempre recibió la más entusiasta acogida, aceptación debida, en gran parte, podemos asegurarlo, a las situaciones y diálogos de color subido, que abundan en el vodevil y que la empresa de la Opera ha suprimido hábilmente, a fin de presentar el espectáculo en condiciones apropiadas al auditorio habitual de la elegante sala.

En la traducción española los diálogos han perdido algo de su picante comicidad, lo que no obsta a que el público festeje continuamente los chistes y enredos que se suceden en los tres actos.

Un buen coronel, a quien llaman por su bondad "el papá del regimiento", es víctima de una serie de engaños involuntarios de parte de un oficial que está por casarse y recibe como castigo un arresto de ocho días, en el momento de salir para casa de la novia. Un notario, su amigo que está en su casa se ve obligado a pasar por el teniente cuando llega el coronel del regimiento, y este título improvisado da lugar a una cantidad de incidentes agradables que mantienen en continuo movimientos a los personajes, hasta que todo se arregla descubriéndose el error.

La agradable comedia recibió una interpretación correcta, destacándose Juárez, León, Reforzo y de la Vega en sus papeles de moderada comicidad, y las señoras Jordán, Astort, Laguna, etcétera.

Hoy se repite en la velada, precedida de "El nido del principal".

Por la tarde se repite "El tren rápido" con el acto de variedades de costumbre a cargo de la señora Membrives, Berutti y La Criollita.

El jueves, en la función de moda se pondrá en escena el precioso juguete cómico: "Pastor y borrego".

S. A. A. D.

El secretario de la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos y Líricos, nos envía para su publicación, el balance correspondiente al mes de agosto último.

Como puede tener interés para nuestros lectores y sobre todo para los autores nacionales, lo reproducimos a continuación:

Buenos Aires, septiembre 4 de 1916.

—Señor cronista teatral de:

Ruego a Vd. quiera tener la amabilidad de publicar en la sección "Teatros" de ese ilustrado diario, por el interés que ello pueda tener para l autores y para el público, elsiguiente resumen del balance correspondiente al mes de agosto ppdo. de esta sociedad:

Entradas

Saldo, $ 10.856.60; Administración y archivo, $ 2.442.87. Total 13.299.47.

Salidas

Alquiler, sueldos y gastos, $ 842.95; saldo, q 12.456.52. Total, $ 13.299.47.

Agradecido, saluda a Vd. — Sociedad Argentina de Autores Dramáticos.

APOLO

Continúa atrayendo concurrencia la comedia de Discépolo y De Rosa "El movimiento continuo".

El señor José Pellerano ha leído ayer a la dirección de este teatro una nueva comedia titulada "Las de Bellagamba", cuyo estreno se realizará en breve.

BUENOS AIRES

Considerable afluencia de público tuvo anoche el teatro Buenos Aires donde la compañía Pagano continúa representando el drama de Belisario Roldán: "Rozas", uno de los éxitos de la actual temporada.

Como ayer dijimos, la empresa ha establecido precios populraes para las sucesivas representaciones, siendo dos pesos el precio asignado a la platea.

Hoy, martes, se representa por décima vez tan aplaudida obra.

GENERO CHICO

Mayo—"Alma de Dios", "El puñao de rosas" y "El país de las hadas" componen el programa de esta noche



La tiple cómica señora Luz Barrilaro que actúa con éxito en el teatro Mayo.

Avenida—La función es a beneficio de Blanca Pozas. El cartel lo componen "El amor de los amores", "Las musas latinas" y "La compañía Ravioli".

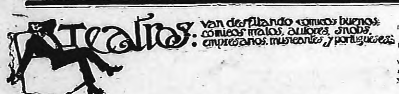
Comedia—"La alegría de España" y "Las aventuras de Max y Mino" y "La pandereta", integran los espectáculos de esta noche en el favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini.

Variedades—La compañía del señor Castro representará esta noche "El puñao de rosas", "La tragedia de Pierrot" y "Los granujas".

CONFERENCIA DE TITO L. FOPPA

En el San Martín

La imparcialidad demostrada por este distinguido periodista argentino en sus crónicas sobre la guerra europea cuyos campos de batalla ha visitado durante dos años, es causa de que sus próximas conferencias en el tea-



tro San Martín hayan despertado gran interé s.

Se ha distinguido el señor Foppa en huir de todo apasionamiento en favor de uno y otro bando, manteniendo en sus escritos la neutralidad que su país demuestra y así puede decirse que supo reflejar el espíritu nacional inspirado en una profunda piedad por todos los combatientes y en el afán de que tenga pronto término la horrenda lucha.

Las conferencias se celebrarán el jueves y sábado próximo e irán acompañadas de proyecciònes luminosas

AY! AMOR COMO NOS PUSISTES

Es el título de un nuevo sainete que firman don Juan Tenorio y don Luis Mejía como padres del libreto y el maestro Chutti, como autor de la música.

Se nos asegura que Ligero tiene un papel lucidísimo y la empresa cifra grandes esperanzas en el nuevo sainete.

Su estreno se realizará a fines de la presente semana.

Novedades madrileñas

El género chico

Continúa la reconquista. El género chico, tras de apoderarse bonitamente de "El Paraíso" expulsando a las variedades, que por paradoja así se llama el género que allí dominaba, ha penetrado también en el Retiro y allí se dispone a hacer la misma operación.

Dejar sin escenarios al cine y a las varietés hubiese parecido hace unos pocos meses obra de romanos; ahora resulta obra al alcance de todas las fortunas, y a los síntomas que señalé en una crónica anterior hay que unir este triunfo del Retiro que no es de los menores ni de los más fáciles.

El Retiro, en efecto, es cosa perfectamente municipal, y el Municipio, pese a la Banda Municipal, de la que podría decirse, como de la mejor zarzuela de un músico famoso, que fué "una equivocación" — y por eso resultó un acierto —, es absolutamente refractario a todo lo que sea arte aun siendo el arte de "programa mínimo que se usa en los teatros por horas. Por eso, sin duda, aunque buscando apoyo en tiquis miquis administrativos, unos cuantos concejales pretendían cerrar el paso a Blanca Suárez y a sus compañeros. esos concejales pensaban sin duda, y con razón, que era dejar en mal lugar a su concejo dar, sin subvención, como da el espectáculo de género chico el empresario del restaurant, algo infinitamente mejor de lo que ellos no aciertan a tener sino subvencionándolo y agradeciéndolo

De este modo únicamente puede tener oposición la enemiga contra el género chico y, sobre todo, contra la decisión del empresario del restaurant, que señala un camino recto y seguro para que Madrid se ahorre en lo sucesivo los miles de pesetas con que subvenciona a esas absurdas compañías de varietés y que, sin desventaja para el arte, podrán tener mejor empleo... en el aumento de la ronda de alcantarillas, por ejemplo.

En esta ocasión, además, la resistencia de los concejales estaba doblemente mal empleada porque se hacía en contra de Blanca Suárez, que no merece que se la cierren las puertas en los teatros madrileños, sino que se la abran de par en par. Blanca Suárez es una de las poquísimas actrices cómicas con gracia que tenemos y lo absurdo, lo he dicho aquí mismo más de una vez, es que no la veamos en la villa y corte más que de paso.

En este caso, como en tantos otros, el único empresario que ha sabido ver con claridad ha sid oTirso Escudero, descubridor de la Suárez; después de él, ninguno ha sabido utilizar a la simpática artista, que, seguramente haría en una buena compañía grande un excelentísimo papel.

Ahora, en el Ideal Retiro, con una compañía aceptable, aunque no, ni mucho menos, sorprendente, es posible que hayamos de notar su único defecto: el repertorio que a ratos hará que parezca arte de imitación lo que, por fortuna para la artista, es cosa mucho más alta. Blanca Suárez tiene derecho a hacer obras "suyas", y si los autores, por no conocerla, no se las escriben, debe buscar en el repertorio las que no tengan sello personal. En el arte hay campo para todos: todo consiste en saber cultivar el trozo elegido, y esa condición no falta a la Suárez.

Con ella, pues, pueden hacer una bonita campaña en el Ideal Retiro, y será segura en aquellos amenos parajes la derrota de las varietés: con que la tiple cante un par de coplas en cualquier zarzuelita, quedará demostrada —si es necesaria la demostración — la inconsistencia artística de esos numeritos que si un día, cuando andaban por la calle de Alcalá la Artaud, Napolina, Rosita Reali, Pilar Monteverde y hasta la casi prehistórica Augusta Bergos, fué ameno, ahora, tan venido a menos en manos pecadoras, es de lo más aburrido que se conoce.

Casi al mismo tiempo que el problema del Ireal Retiro ha sido presentada al municipio madrileño la lista de la compañía para el teatro spañol, que en otros tiempos daba lugar a largas y aun enconadas discusiones. Ahora, por fortuna para el sistema nervioso de los que hubieren de discutir, no pasa nada de eso.

La presentación de la lista es una mera fórmula algo así como un caso de cortesía, o todo lo más un trámite puramente administrativo. Por mi parte, no quiero ser en eso más que los ediles madrileños, y tampoco discutiré. Todo lo más haré la observación de que, aun comparada con la de hace un año, resulta disminuída la lista; falta en ella un primer actor y falta también, y de esto hemos de dolernos más, una actriz cómica a la que, aun no habiendo sabido aprovecharla los autores de aquella casa, echaremos mucho de menos. A ese paso las compañías del Español acabarán en punta; pero, lo repito, no hay para qué discutir lo que no se puede remediar.

En cuanto a la compañía de "El Paraíso" y su repertorio..., tampoco vale la pena de discutir: ni uno ni otro son cosa mayor; pero a nadie se le ha ocurrido que El Paraíso sea una continuación del corral de la Pacheca.

Sin discutir, pues, y sólo a título de noticia, puede decirse que la comedia de enredo "El coronel Castañón" ha perdido mucho al reducirse a la mínima expresión, para trascurrir en el espacio de una hora, y que los actores de "El Paraíso" no son los más a propósito para interpretar ese género y que la revista "La ciudad triste y escacharrada" con el mismo y siendo no hija, sino hermana de su autor, hubiese sido una obra primorosa, divertidísima y de las que duran y perduran en los carteles: una segunda "La Gran Vía", de más duración, por absurdo que parezzca, que la misma Gran Vía real y verdadera. ¡Lástima de asunto y lástima de título que parecía anunciar una parodia interesante!

Eso sí, en "La ciudad triste y escacharrada" no faltan los tópicos de costumbre con que los revisteros al uso pretenden disfrazar la falta de ingenio, ni falta tampoco la desorientación política de que parecen haber hecho voto. ¡Si Granés y Navarro Gonzalvo volviesen al mundo!...

ARGENTINO

"Papá y Mamá" llega hoy a su 20a. representación. Es pues un éxito definitivo para su autor y la compañía.

CINE ESLAVA

Mañana miércoles vuelve a exhibirse la hermosa película norteamericana "El nacimiento de una nación". Esta vez en el cine de la calle Suipacha, a precios sumamente reducidos, podrá contemplarse el espectáculo cinematográfico más grandioso que pudo ofrecer hasta la fecha el arte en ese ramo.

SMART PALACE

Esta noche se estrenará en este espléndido biógrafo, las series 10 y 11 de "El misterio del millón de dolares".

El programa ofrece también el hermoso rama "El huracán" y la actualidad número 20.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española, de Rogelio Juárez.

Martes 5, a las 5.30: El tren rápido, canciones por Inés Berutti, danzas internacionales por La Criollita. Noche, a las 9: El nido del principal. El papá del regimiento y variedades por Inés Berutti, La Criollita y Lola Membrives.

AVENIDA — Empresa Higinio Serra. —Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Martes 5, función de gala en honor y beneficio de la tiple señorita Blanca Posse. A las 5.30: La compañía Ravioli. Platea $ 0.50. Noche, a las 8.45: El amor de los amores, Las musas latinas, La compañía Ravioli. Gran éxito de la señorita Blanca Pozas. Plate, 1 $ por sección.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Martes 5, a las 9.15: Diplomacia conyugal, Rozas. Platea, $ 2.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañí de zarzuela Palmada-Lamas.

Martes 5, a las 5.30: Las aventura de Max y Mino. Platea, $ 0.30. Noche, a las 9: La alegría de España, Las aventuras de Max y Mino, La pandereta. Platea, $ 0.30.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Martes 5, a las 8.45: Sybill. Platea, $ 1.50.

MAYO — Compañía de zarzuela española, Ligero Montero.

Martes 5, a las 5.30: El puñao de rosas. Platea, $ 0.40. Noche, a las 8.45: Alma de Dios, El puñao de rosas, El país de las hadas.

Miércoles 6, estreno de: Los pendientes de la Trini.

MODERNO — Compañía de zarzuela española Carrillo-Andreu.

Martes 5, a las 6: El señor Joaquín. Platea, $ 0.20. Noche, a las 9: La señora capitana, La macarena, La leyenda del monje. Platea, $ 0.30.

Cartel de hoy

ODEON — Compañía dramática española, María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.

Hoy, matinée extraordinaria, a las 5: Campo de armiño. Noche, a las 9. Función extraordinaria fuera de abono: El gran capitán. Platea, $ 5.

COLISEO — Compañía italiana de ópera cómica Scognamiglio-Caramba.

Hoy, a las 8.45: La casta Susana. Platea, $ 3.

APOLO — Compañía argentina de co-
Hoy: El reverso, el movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.

Hoy, a las 8.45: El perfume del sobretodo. Papá y mamá.

NUEVO — Compañía de comedia Muiño-Alippi. Repertorio cómico del teatro Port-Saint Martín de París. Gran acto de variedades con Gardel-Razzano.

Hoy: Estrenos: ¡Ay! ¡ay! ¡ay! el pelito Marcelino, La donna e mobile, El asesino de César, dúo Gardel-Razzano. Platea, por sección, $ 0.60.

VARIEDADES Pl(aza Constitución)— Compañía de zarzuela española.

Hoy, a las 5.30: El guitarrico. Platea con entrada $ 0.30. Noche, a las 8.45: El mozo de las rosas, La tragedia de Pierrot, Los granujas. Platea $ 0.30.

POLITEAMA ARGENTINO.—

Viernes 15. Estreno del espléndido film-ópera: La caída de una nación. Sensacional espectáculo a gran orquesta. Platea con entrada $ 3.

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy: Interesante programa con varios debuts.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas.

Hoy, a las 9.15: Los rayos X, El artículo 7. Abajo los pantalones.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Interesante vistat panorámica que reproduce el histórico episodio de la batalla de Saltat. Sesión permanente. Abierto de 10 a. m. a 11:30 p. m.

TEATRO FLORIDA (Galería Guemes) — Biógrafo con atracciones. Función tarde y noche. Biógrafo continuado $ 0.30, sección doble con atracciones 0.40. Exito: La Zazá, Rosarito Vega.

PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a las 12 de l anoche.

PABELLON NOVEDADES — Corrientes y Bermejo.

Próximamente inauguración de la temporada.

TEATRO CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 463. — Todos los días interesantes números de variedades.

PALACE THEATRE—Corrientes 757—
Hoy: Paz a cualquier precio, 8o. episodio del Círculo rojo: El submarino X 33, último episodio de La mano que aprieta; El film salvador.

ETOILE PALACE. CORRIENTES 2743 Importante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy, tarde y noche: La castaña de oro, Conciencia.

REAL CINE — Esmeralda núm. 429.
Hoy(tarde y noche: Ingláterra preparada: Gran éxito, Resaca.

SMART PALACE Corrientes 1279. — Hoy, estreno: El misterio del millón de dollars, 9, 10 y 11 series; El huracán; Actualidad núm. 20.

SELECT—Suipacha 482—
Hoy: Inglaterra preparada, Los hermosos pensamientos, La rosa en el suelo, La traición, Camino vedado.

EMPIRE THEATRE.—
Hoy, tarde y noche, estrenos: Inglaterra se prepara: Las chicas del coro, El círculo rojo, 2o. episodio.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848.
Hoy, tarde: El círculo rojo, 4o. episodio; primavera en el campamento, La pequeña florista; noche blanca: variado e interesante programa.

TEATRO ESMERALDA, Esmeralda 443.
Lujoso cine con atracciones rigurosamente familiar. Tarde y noche grandes estrenos.

CINEMATOGRAFO CALLAO, Callao 27.
Hoy: tarde y noche variado programa.

CINE ESLAVA — Suipacha 668 — Todos los días grandes estrenos.

CINE ILMA, Lima 755.
Todos los días variado programa con estrenos.

BATTAGLIA, antes Nacional Norte). Santa Fe 1860. Todos los días, tarde y noche: Dos grandes funciones.

BIOGRAFO IMPERIAL, Cangallo 771 — Función todos los días. Programas con estrenos. Tarde y noche, sección 0.20; noche, completa 0.30.

ELETRIC PALACE — Lavalle 836. —
Hoy: Vida y muerte, El círculo rojo, 2o. episodio.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 931.
Hoy, estreno: El camino vedado.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

UNIVERSAL PALACE, Corrientes 4500. Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030. Todos los días grandes 15 estrenos.



Carbonada Criollla

En los círculos turfistas se ha recibido bien la rehabilitación de Fausto Dubelly, por tratarse de un profesional de cierta actuación y que gozó de alguna popularidad.

Al tenerla en la mano nuevamente a la patente de entraineur hizo solemne juramento de no reincidir.

Fausto para demostrar que en este asunto fué un Cristo, se ha dejado la barba entera.

Con tal acontecimiento necesita un nuevo secretario, porque han de saber nuestros lectores que Fausto es de los que gastan secretario.

Está rejuvenecido a pesar de tanto pelo.

Con motivo de correrse el premio Jockey Club hizo acto de presencia al hipódromo nada menos que Arturo P. Irusta.

Este profesional, que tuvo su cuarto de hora, parece que volverá a correr; pero esta vez, según su propia manifestación, para seguir ejerciendo la profesión.

¡Qué Arturo, siempre tan ocurrente!

El eterno cuento, y tomará parte en unas cuantas pruebas, ganará dos o tres y después... tisaluto!

Pedro García, que en sus buenos tiempos supo conquistar más de un sonoro triunfo, efectuó su reprise en la reunión pasada.

Como en todas las cosas de esta vida.

El que tantos amigos tuvo y que cuando corría un caballo llovían las preguntas sobre sus probabilidades, pasó desapercibido

La humanidad es así.

Pedro García, una gloria que fué, no recibió ni un solo aplauso.

El Manantial

UNA ACLARACION

A propósito de su última carrera, donde defraudó las esperanzas de su entraineur, este resolvió no confiarle más la dirección de sus caballos al jockey Gabriel Ardouin, por ver claramente que se estaba perjudicando. Así lo hicimosconstar en su oportunidad y nos ratificamos: José Polla no le quiere dar a correr al jockey en cuestión los caballos a su cuidado, por resolución propia y no de común acuerdo como se ha dicho.

Ardouin, con la habilidad que le caracteriza, y siempre haciéndose la víctima, creemos que ha sorprendido la buena fe de un colega.

La verdad de las cosas es lo que decimos nosotros.

Tenemos la seguridad de que El Manantial, en su próxima carrera, se ha de conducir admirablemente, aunque Gabriel Ardouin afirme todo lo contrario.

Nada más.

PAN PAN

El crack de la milla en otros tiempos, será subastado mañana miércoles a las 2.30 p. m. por la casa Adolfo Bullrich y Cía.

Es indiscutible que Pan Pan ha sido uno de los buenos caballos clásicos que han pisado nuestras pistas.

Desde mil metros hasta la milla en las temporadas de 1914 y 1915 especialmente este último, se destacó netamente y hubo un momento que fué imbatible dentro de las distancias arriba mencionadas.

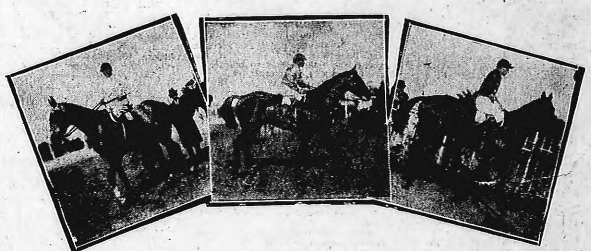
Fué un caballo y aunque sea desagradable decirlo, sus propietarios o no sabían lo que tenían entre mano y entonces es disculpable, o lo maltrataron en un forma lamentable.

Ellos han sufrido las consecuencias y que sirva de ejemplo a muchos propietarios que se creen que los caballos de carrera son máquinas y se puede cometer barbaridades.

Bueno, para ejemplo lo tienen a Pan Pan.

Puede ser un buen reproductor, máxime si tiene la suerte que le den yeguas con buenos antecedentes en las pistas o de buen pedigree.

Gran Señor, Vadarkblar y Saint Emilion



Fueron los héroes del gran premio. Juntos lucharon durante toda la recta por llegar vencedoes al disco, y juntos los colocamos hoy en nuestras columnas.

Si debe creerse en el éxito, el hijo de Druid ha demostrado ser superior a sus contrarios. Venció al tordillo por dos cuerpos en la polla y lo volvió a vencer en el gran premio. Pero esta vez eran 400 metros más y los que creyeron que la mayor distancia favorecería al hijo del guapo Druid, vieron con sorpresa que Gran Señor, que tuvo el peso de la carrera, llegó más cerca que la anterior.

Pero llegó atrás, y recuérdese el caso curioso de Partícula y Pimiento, que siempre llegaban luchando con Pippermint por escasa diferencia, pero el tordillo entraba invariablemente en el primer puesto.

¿Se repetirá el caso? No nos atrevemos a dar opinión al respecto.

El pupilo del Montiel ha demostrado excelentes condiciones que lo recomiendan. Sin embargo, lo creemos algo inferior al vencedor de la polla y el Jockey.

¿Será éste el crack?

Ha revelado gran clase y la buena sangre de su padre permite esperarlo. Por otra parte, la madre, Dina hija de Orbit, tiene simiente de Stiletto por Damiela la abuela del potrillo.

Este irá a la distancia y luchará.

¿Cuáles serán sus enemigos?

Arenales, Dándalo y Pardejona, que han dado pruebas de su bondad, son animales de remos delicados y en tàles condiciones no se puede confiar en ellos. Tampoco puede descartárselos en absoluto, ya que han ganado en muy buena forma y si se curan bien, pueden volver a triunfar.

Ellos podrán, pues, ser enemigos o sensible.
malograrse, lo que será realmente

¿Y Saint Emilion?

El hijo de Cyllene y Albilla tiene en las carreras que ha disputado dos derrotas que valen bien por dos triunfos.

No vamos a decir la ingenuidad de que el defensor del Don Gonzalo no está en la plenitud de su preparación.

El potrillo ha sido presetnado cuando su cuidador, al que hay que reconoler competencia, lo ha creído maduro, y así lo ha confirmado.

Pero si no puede adelantar en su estado, creemos que le es posible obtener mejores condiciónes de lucha, y que no bastan todos los ejercicios preparatorios para completar al caballo de clásico. Necesita también acostumbrarse a las carreras, mucho más severas, y que les dan la posesión plena de todas sus condiciones. Creemos que el hijo de Cyllene va a progresar y que en su próxima carrera mejorará su buena performance.

Pero desde ya es indiscutible que ellos son de los mejores productos del año.

Nos alegraríamos que esto sucediera ahora que hay tal escasez de jockeys, puesto que demasiado conocemos las condiciones del "vasco".

Algo habrán encontrado en la comisión para no reintegrarle en su profesión al jockey Rivero.

El profesional en cuestión, que tanto pregonó que era inocente, no pudo comprobarlo y todavía está purgando el delito... si lo hubo!

Ahora anda tocando "resortes" para que en la primera de cambios sea rehabilitado.

Creemos que esto habrá servido de escarmiento y si le toca actuar de nuevo tendrá especial cuidado antes de que pase una cosa ni siquiera parecida.

Quien mal anda...

Martín González todavía no ha vuelto de la sorpresa y parece como aletargado. Le dura aún la emoción de tantos abrazos.

Ahora está hecho un yankee, así todo afeitado parece un pebete!

El triunfo fué festejado en familia, con "locro", empanadas y "mazamorra".

Nada de "champagne", ni licores finos: puro vino del país!

Nos han asegurado que para el día del premio Nacional lo harán concurrir de chaquet y galera de felpa.

¿Se dan cuenta? Rogamos a nuestros lectores, que lo conozcan al entraineur de Vadarkblar, se lo imaginen con esa indumentaria y con guantes color "patito"!

No hay vuelta, llamará la atención.

¿Qué hubo con Falerna? ¿Es cierto o no lo de la oferta?

Mientras un colega afirma que don Diego de Alvear ha ofrecido una fuerte suma por la hija de Diamond, otro lo desvirtúa rotundamente y aquel se ratifica.

¿En qué quedamos?

Estos casos perjudican la información, y es tiempo ya que desaparezcan todas estas rencillas que no conducen a nada.

La seriedad de todos lo pide.

El acontecimiento de la reunión del jueves será la de que Ricardo Licerí tendrá la dirección de dos productos y que ninguno de éstos es entrenado por el hermano.

El que tantas veces se floreó con Petite Chose nos aseguró que una de las dos gana.

Nos palpita que es con Montesa.

CELESTINO FENNUCCI

Cuando a raíz de su triunfo con Fanfare dijimos que empezaría una nueva racha para este profesional, no faltó quien nos hiciera algunas "pullas" creyendo que era solo obra de la casualidad aquella carrera.

Luego vinieron otras, demostrando que tiene condiciones como para actuar con éxito, aunque no las presume de maestro.

El entraineur y el propietario del stud Rancagua, entendiéndolo así, le confiaron sus pupilos con preferencia, seguros de que, a excepción de Mingo y Englander, y con caballos parejos, no le llevan ninguna ventaja.

Seguimos en nuestras trece: Fenucci corre por lo menos mejor que Arcuri, y conste que no tiene la dirección de los pupilos de una ecurie como el Alvear, que eso es mucho cartel.

PICACERO

El buen hijo de Bridge of Canny está recuperando rápidamente su estado y brevemente será preparado para disputar el Premio de Honor.

Actualmente se le ejercita suavemente. Hoy fué llevado a la pista y se le galopó largo.

Se tiene el propósito de confiarle la dirección del defensor del stud Los Manantiales a Domingo Torterolo.

OCURRENCIA

La hija de Val d'Or ha tenido un sensible progreso en su estado.

Se ha repuesto mucho, está más alegre y parece que el domingo se presentará en mejores condiciones que en el clásico Invierno.

Por otra parte, deberá correr esta vez solo en los 1600 metros del Etoile, más favorable a su preparación, y la yegua ha de desempeñarse de manera muy distinta a aquella.

La prueba promete ser interesante y la defensora de la vieja casaca del Indecis ha de defender con bríos sus colores.

PARDEJONA

Parece que la buena hija de Saint Wolf está en vías de un restablecimiento y que acaso dentro de un plazo breve pueda volver a las pistas a luchar en defensa de los colores de "Los Cardos".

Ya se la galopa largo y la potranca se conduce regular.

Su ausencia de las pruebas clásicas es sensible y hay que desear que pronto veamos nuevamente a la buena Saint Wolf como al principio de la temporada.

LA ÑATITA

La pensionista del stud Los Rosales continúa en buen estado, y con toda seguridad será presentada a disputar el premio Etoile, el domingo próximo, donde se medirá nuevamente con Ocurrencia, lo cual, dado el adelanto en el training de la hija de Val d'Or, permite entrever que la lucha será reñida.

BAJEL

El hijo de Orange y Borrasca, que entró cuarto en la carrera de potrillos perdedores el miércloes pasado, está anotado en la misma carrera para el jueves.

En el día de su debut fué corrido por el aprendiz García. El potrillo salió de los últimos. Como a los mil metros lo abrió para colocarse, perdiendo mucho terreno, y al volcar el codo llevó al caballo por el lado de afuera, aumentando enormemente la pérdida. A pesar de esos inconvenientes, mas sensibles por cuanto era de-

batante, entró prendido en el final.

El jueves será dirigido por Mingo y su carrera ha de ser muy distinta. Creemos que debe ganar a sus competidores y si a último momento algún informe no nos hace variar, es muy probable que el potrillo sea nuestro candidato.

ARENALES

Este hijo de Diamond Jubilee está mejorando diariamente.

Ya se le hace galopar, lo que permite suponer que pronto reaparecerá para poder medirse con sus rivales Vadarkblar, Gran Señor, Dándalo y Saint Emilión, siendo por lo tanto fácil suponer lo reñido que resultarán los encuentros de estos buenos productos, cuya superioridad no está todavía definida.

CANORA

La buena hija de Old Man se encuentra muy linda y seguramente seguirá la serie de sus encuentros victoriosos, pues se encuentra anotada en los principales premios, con lo cual aumenta el interés de las pruebas.

El 1.o de octubre reaparecerá en el Gran Premio de Honor, donde tendrá que medirse con adversarios dignos de la hija de Old Man.

MERCILES

Es un potrillo de Juan Torterolo que tiene muy buenos cotejos y que en cuanto sea presentado debe vender cara la derrota.

Hace tiempo que se le viene preparando y no hay duda que sacarán tajada.

Le conocemos una partida abajo de 48" los 800 metros.

¡Cuidado, pues!

ETRUSCO

Este potrillo, en la carrera del miércoles pasado, después de hacer el tren de la carrera finalizó tercero de Gracian y Nougat.

Les gustaba mucho y creían que saldría de perdedor.

El jueves próximo será nuevamente presentado sobre 1500 metros y la menor distancia le es favorable.

El hijo de Polar Star ha de figurar en el marcador.

GREY EYES

El buen hijo de Lord Melton cada día corre más y está lindísimo.

Su entraineur tenía la intención de dejarlo varias semanas sin correr, pero en vista de la papa que tiene el jueves ha dispuesto lo contrario.

Para ganarlo a este caballo pasado mañana habrá que correr mucho, máxime si lleva la monta del aprendiz Benvenutti que son dos kilos menos y parece que con él corre.

NITRATO

Nos parece que el stud Abrojo, que es tan conservador, está abusando del hijo de Américo.

Sin embargo, creemos que el jueves es un serio candidato, no obstante estar tan corrido.

¿CRIL

Ya lo tiene medio loco a Pío Jaen este caballo, debido a la getta que lo persigue.

Ya lleva tres segundos seguidos;

pero con todo cree que el próximo jueves debe de ganar.

La verdad que al pobre Buril le ha tocado bailar en sus últimas carreras con Banderaló, Given Or y Our Magestic que están corriendo mucho.

EN LAS VALLAS

Curupí, montado por Benegas, fué pasado en una vuelta portándose bastante bien. Creemos que si el tordillo no sufre ningún contratiempo debe obtener un nuevo triunfo.

El Payo anda bien y pronto se iniciará en forma.

Ensayando sobre vallas se desempeñó muy discretamente y nos parece que se ha de costear la avena.

Sinaí II, dirigido por de Wilde, salvó las vallas con mucha limpieza.

En su reciente compromiso se corrían una imperdible y es de no descuidarlo.

Aunque es medio loco suele tener algunos momentos de lucidez.

Guaicurú puede andar prendido, porque va muy favorecido en el peso.

Salta bien y sabemos que son capaces de correrse una imperdible.

COMPROMISOS DE MONTAS

Damos a continuación algunos compromisos de montas para la reunión a efectuarse el jueves próximo en el hipódromo Argentino.

2.a carrera—1600 metros

Hipia, T. N. Fernández.
Bellegarde, F. Arcuri.
Montesa, R. Liceri.
Tesaberá, E. Muraña, aprendiz.
Miss Tonta, D. Torterolo.
Ñacundai, E. Saavedra.
Bayal, F. Barrozo, aprendiz.

3.a carrera—1500 metros

Cabo Alarcon, R. Liceri.
Milciades, A. Navarro.
D'Annunzio, G. Ardouin.
Fiador, V. Fernández.
Bajel, D. Torterolo.
Chatain, C. Bustos.

4.a carrera—1600 metros

Mamita II, R. Rodríguez.
Pacará, D. Torterolo.
Bon Homme, T. N. Fernández.
Unionero, J. Fernández.
Chaché, P. Cichetti.

5.a carrera — 1200 metros

Marie Antoniette G. Ardouin
Enfija, C. Fenucci.
Pera, F. Arcuri.
Protea, M. Acosta.
Independencia, A. Quinteros.
Efimera, P Cichetti (ap.)

6.a carrera — 2000 metros

Buril, F. Arcuri.
Betis, F. Barrozo.
Salvación, G. Ardouin.
La Almendra, J. Fernández.
Peridina, A. Denna.
Querandí, P. Cichetti.
Aspirante, R. Rodríguez.

7.a carrera — 1700 metros

Penitelo, D. Englander.
Grey Eyes, D. Torterolo.
Banderaló, E. García.
Nitrato, A. Quinteros.

8.a carrera — 2800 metros

Beleno F. Arcuri.
San Luis, D. Englander.
Majestad, M. Acosta.
Tejuela, R. Rodríguez.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 10 del corriente:

Premio Fiorecilla, 1800 metros — Langostín 58 kilos, Messidor 57, Tero I 56, Falucho 55, Espolín II 53, Generoso 52, Meme 52, Campiña 51, Luchador 51, Osaka 51, Curioso 50, Vizcacha 49, Earliness 48.

Premio Flor Fina, 1300 metros — Resongón, Casual, Delirio, Thermus, Resucitado, Cargoso, Artigas, Grey Lara, Buche, Snap, Cachul, Pura Uva, Hábil II, Don Ramón, Vogler's Prince, El Gato, Licinio, Balaro con 56 kilos. Becasina, La Dulce, Sultanela, Susana, Herb, Junta, Atea con 54 kilos.

Premio Floripen, 1200 metros— Mister Sac, Alike con 57 kilos, Hojeador, Palmita, Gossip, Ladina, Rikitrum, Hirmita, Lebonnard, Athos, General Godly, Eléctrico, Esbelto con 55, Prevenda 53, Interlaken, Gamo Azul, Polo Sud, Manito de Oro, Nervio con 52, La Gordetti, Punta Piedras, Piccina con 50.

Premio Fiorida, 1800 metros—Normando 69 kilos, Trabuco 64, Battaglia 55, Fantoche 50, La Belle 49, Tornasol 49, Perinola II 49, Driry Black 47, Cupalén 47, Octavio 46, Don Paul 46, Salem 46, Carnot I 146, Pensativo 46.

Premio Floriana, distancia 1300 metros — Tenaza 58 kilos, Oranga 54, Gradiska 54, Chana 52, Duquesita 51, Tyrolienne 50, Pitina II 5z, Efusión 50, Halte lá! 49, Feligresa Hogaza 48, La Gordetti 48, Health 48 Aigle Noir 48, Junta 48, Sonaja 48, Palmita 48, Gallineta 50.

Premio Florisela, distancia 1200 metros — Mont III 60 kilos, Cárcano 5s, Cartujano 55, Ru Rú 55, H. Plantagenet 53, Dormilón II 53, Tucumán 52, Malicioso 52, Arpón nr, Lord Nelson 50, Athos 50, Aprile 50, Horacio I 50, Criolla 48, Rikitrum 48, Díaz 48, Azafrán 48, Ranquel II 48, Avispero 48.

Premio Floridora, 1800 metros — Narvaez 60 kilos, Greca Mint 56, Paco 55, Peugeot 53, General Soler 53, Waterloo 52, Edgardo 51, Aprile 50, Horacio II 50, Ortiz 49, Last Born 49, Avispera 48, Pensativo 48, Far Famet 48, Tirol 48, Gold Cup 48, Clavileño 48.

CALENDARIO HIPICO

Mes de septiembre

4 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 10.
6 Apertura de cartas para la reunión del jueves 14.
8 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 14.
9 Ratificación del Gran Premio de Honor.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 17.
10 Premio Etoile.
11 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 17.
13 Apertura de cartas para la reunión del jueves 21.
15 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 21.
16 Ratificación del premio Coronel Miguel F. Martínez.
17 Gran Premio de Honor.
18 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 24.
21 Apertura de cartas para la reunión del jueves 28.
22 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 28.
23 Apertura de cartas para la reunión del domingo 1.o de octubre. Ratificación del premio Estados Unidos del Brasil.
24 Premio Coronel Miguel F. Martínez.
25 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 1.o de octubre.
28 Apertura de cartas para la reunión del jueves 5.
29 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 5.
30 Ratificación del premio Colombia. Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de octubre.

AVISOS FUNEBRES

† VICTORIA N. DE MASINI (q. e. p. d.) — Falleció el 3 de agosto de 1916.—Su esposo Carlos Ramón Masini; sus hijos, José Carlos, Flora, Laura, Alicia, María Elena, Isabel, Estela y Victoria Margarita; su señora madre, sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a Vd. para la misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el jueves 7 del corriente en la iglesia parroquial de Florida (F. C. C. A.).

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAYETANO CANATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, febrero 25 de 1916. — Enrique A. Peña, secretario. v. 16 septiembre.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2952, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985, calle Victoria 1100, Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910'000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Id id id id re 6 id	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA — Reconquista 335, Buenos Aires.

Capital social. . . . . . . $ 5.000.000 m|n.
Capital suscrito y realizado $ 2.906.400 m|n.
Operaciones bancarias y préstamos hipotecarios

Abona:	Anual
Por depósitos en cuenta corriente y a la vista	1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Por depósitos de 60 días	3 1|2 o|o
Por depósitos de 90 días	4 1|2 o|o
Por depósitos de 180 días	5 1|2 o|o
Por depósitos de un año	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta 10.000 $	6 o|o
Cobra:	
Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o
Por descuento de letras y pagarés	Conven.

Gira sobre todos los pueblos de España.
Buenos Aires, 1o. de julio de 1915. — J. J. Ibáñez, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3003 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital suscripto	" 5.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postale de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año	5 o|o
En Caja de ahorro después de 60 días	4 o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3 o|o
En caja de ahorros, a la vista	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6 o|o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — *Domingo Repetto*, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en Paris: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann.

Por descuentos de paga-

Bona por año	C|legal	Oro sell.
Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente	Convencional	
Id. id en Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o	4 o|o
rés y Letras	Convencional	

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

CAPITAL

Por ejecución judicial.. Casa calle Perú núm. 851 entre las de Independencia y Estados Unidos. No. Ho. 14087. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles trece de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos p. m., una casa ubicada en la calla Perú núm. 851. Edificio consta de vestíbulo, sala, siete habitaciones, comedor, antecomedor, dos baños, cocina, w. c., etc., y tres piezas de servicio en altos. Terreno mide: 7 metros 145 milímetros de frente al E., por 58 metros 022 milímetros de fondo, o lo poco más o menos que resulte dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 62.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 62.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 58.850 con 677 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de agosto de 1916. v. 13 sep.

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural en el departamento de San Rafael, con superficie de 54 hectáreas 8.253 metros.

Préstamo No. Ho. 648|18848, serie C. H. A. 6 o|o de $ 8.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia núm. 165, el día miércoles seis de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de an Rafael, a tres kilómetros de la estación Real del Padre del F. C. B. A. P., con superficie de 54 hectáreas, 8253 metros 66 m., conteniendo: 6 hectáreas de potreros alfalfados, 12 hectáreas 6.215,33 metros destinados a siembra y el resto de 36 hectáreas 2.038,33 metros se compone de terreno cultivable. La propiedad tiene derecho de agua para toda su superficie y riega por el río Atuel, canal concesión Israel. Sus límites son: al N. con Garat y Magnin, antes Eduardo Teisaire; al S. con calle pública frente a Roberto E. Tudor; al E. calle pública frente a Carlos Wauters y al O. también calle pública frente a C. Aguilar y C. Goti.

BASE DE VENTA, $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.174 con 345 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 23 de agosto de 1916.

v. 6 sep.

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Propiedad rural, en el departamento San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 62 hectáreas, 0.400 metros cuadrados. Préstamo Ho. Ho. 744|29334, serie K., de $ 1.400.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia núm. 165, el día jueves catorce de setiembre de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 62 hectáraos, 0.400 metros cuadrados, de terreno cultivable con derecho de agua para toda su extensión, lindando, al norte, con Julio N. Marienhoff; al sur, con el lote Y del plano existente en esa sucursal; al este, con Fernández, Bayo y García, y al oeste, con el lote G.

BASE DE VENTA $ 2.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1400, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1209 con 717 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de agosto de 1916

v. 14 set.

S. DOMINGO BARRAU

MAIPU 17

Judicial, en Villa Piaggio, partido de San Martín, 18 lotes en un block ubicados en las manzanas 1, 8 y 9. Lotes 8 al 15, manzana 1ra. calle Catalinas entre Avda. San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes en su frente y fondo 67.92 mts. en sus lados derecho e izquierdo; 51.81 mts. y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 mts.

Lotes del 3 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, midiendo en conjunto los ochos lotes en su frente y fondo 67.92 mts. y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 mts.; o sea una superficie total de 2.954.52 mts.

Lotes 39 y 40, de la manzana 9, calle Catalina entre Avda. San Martín y Boer, midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 mts. y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 mts., o sea un total de 738.63 mts.

BASE $ 14.062.50 m. n.

El día 18 de setiembre de 1916, a las 2 p. m., sobre los mismos, orden del señor juez de 1ra. instancia, doctor Bunge, por la secretaría del doctor Luzuriaga, en el juicio Sociedad Argentina de Edificación con don Domingo Guglielmelli. Títulos perfectos a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes en mi escritorio.

v. 16 set.

football, aviación y otros deportes

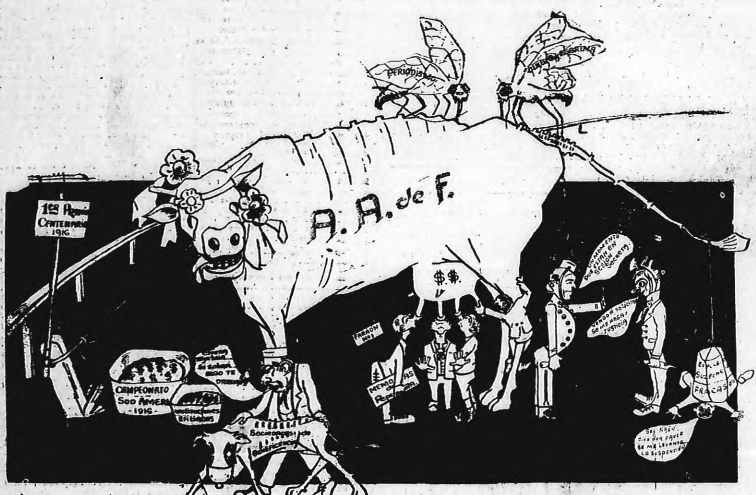
La ancianidad del venerable

SUS COSTUMBRES - REGIMEN ALIMENTICIO - Y OTROS DETALLES INTERESANTES

LA NOTA DEL DIA POR LOPEZ

Charlas de la calle Reconquista --- ¿Pepe Veleta quiere suplantar a Chicho Williams - Recua enorme de candidatos

LA VACA LECHERA



¡Vaca linda! ¡Vaca gorda! ¡Vaca prolífica! es, según nuestro dibujante, la Asociación de Football!

En sus lomos, recubiertos de un pelaje reluciente, hay dos mosquitos que pican sin cesar, provocando su intranquilidad.

Son el periodismo y el club de Gimnasia y Esgrima. No puede espantarlos con su col alarga y recia, pues la tiene aplastando con uns desaciertos, errores y abusos, al jugador Naón, que en vano grita a voz en cuello se le levante la pena.

Más abajo hay un referée aporreado en un match footballístico. Luce en su diestra como cetro el pito y en su rostros recuerdos dolorosos de la jornada.

¡Quiere hablar con el consejo superior para contarle la violencia de sus desplantes y el dolor de sus desventuras!

¡No puede cumplir su designio!

El japonesito de la calle Reconquista informa que los faraones no reciben en ese momento. Están nada menos que en una tenida secreta.

Aquí el dibujante perspicaz los pinta prendidos como sanguijuelas a la ugre abundante de esa vaca lechera, que no sin méritos ha obtenido el primer premio en el certamen sudamericano del Centenario.

Da abundante jugo lácteo y no es para menos. Se alimenta, como se ve en los tachos, con muchos pesos de los partidos y de las entidades afiliadas.

No podía faltar en la nota el simpático venerable. Tiene una ternerita más flaca que "La Satanella" y tan triste como "La Membrives" cuando oye cantar a "La Perchelera" aquello de:

"Que me lleven a la tumba, ay, ay ay"

Es la sociedad de Beneficencia. El venerable, con su generosidad habitual grita con voz ronca, llena y sonora:

"¡Si sobra le daremos algo!"

¡Pobre ternera! ¡Tan débil y, lo que es más grave, sin esperanzas!

¡Cuando los consejeros dejen de mamar laa ugre, la vaca habra acaso pasado a mejor vida!

Esta es la nota de nuestro dibujante. ¿Es atrevida? ¿Tal vez intencionada?

El comentario y la respuesta corresponden en esta emergencia al respetable.

CHARLA DEL DIA

Los faraones de la calle Reconquista siguen tranquilos en sus puestos.

El doctor Mignaburu oye respetuoso los consejos de Carbone que se ha transformado, de la noche a la mañana, en su tutor, y lo domina en una forma tal, que el simpático presidente de Independiente no firma una carta sin consultarle; no expresa una opinión sin concretar si coincide o no con el pensamiento de su colega, que si fuera tan notable fiscalizador de los affaires del football como lo es de las acciones del doctor, sería un deportista ideal.

Carbone es pretencioso por de más. Cuando hace unos días se le felicitaba por el éxito dijo, con una sonrisita enigmática:

—"No he de parar en mis trece, hasta que también doblegue al galeno".

El venerable ha entrado ya en una edad en que tiene que cuidarse.

Le ocurre algo parecido a lo que le pasa al viejito Gouchón.

A los sesenta y ocho años el estómago no marcha, la dentadura ya no actúa con la eficacia de antes, blanquea la cabellera, triunfa la calvicie y el carácter se torna serio, duro, osco, como cuadra a todo un faraón.

El venerable lleva un régimen de vida especial. A las 7 de la mañana se levanta, y previo un baño tibio, masajes con agua colonia y gimnasia en un trapecio que cuelga de la roseta esmaltada de la lluvia, el anciano se viste.

Pide los diario y lee la sección "Tribunales", y aquí se descuelga con algunos comentarios fuertes, contra algunos fallos ridículos, opiniones que afianza en su archivo jurídico, para luego comentarlo pletórico de erudición con Bidau y algunos de sus adláteres.

De tribunales pasa a football. Nos parece oirlo criticar al venerable:

"¡Estos cronistas son unos envenenados". El único que se puede leer, pues jamás hace un lío, es Mister Bull!

Una taza de t econ leche, tres mantecadas y unos sorbos de agua azucarada y a la calle, a la labor, a dictar derecho administrativo a su estudio, desbordando inteligencia y actividad.

(Después de estos bombos, si no nos pone 10 puntos en los próximos exámenes no podrá negar que es un desagradecido).

Ya en su mesa de trabajo, le hace un par de mimos a su bebe y calza los lentes.

—¡Traiganme a Llerena! ¡Este Savigni no se puede leer! ¡Está cuajado de faltas de ortografía! ¡Gigena! ¡La copilación de leyes usuales! ¡Alonso Criado! ¡El codeguín de penalidades footballísticas!

Y se sienta en su escritorio ministro, extasiado como si durmiera...

A las 12, su almuerzo es breve. Dos torrejitas de pan con manteca, tres huevos pasados por agua, un dedalillo de mineral y compota de guindas, higos o nísperos.

Por la tarde habla por teléfono con sus compañeros de los directorios de la Telefónica y la Italo, pregunta a la Facultad si hay novedades, visita los tribunales, no sin antes pararse un momento en la esquina para estudiar "a priori" la capacidad de las fámulas que pasan con los crios hacia la plaza Lavalle, de allí al círculo donde se hace dar abluciones con agua y y vapores de eucaliptus, lee los diarios de la tarde y de la noche, suele fastidiarse a ratos y al fin opta por ir al local de Reconquista.

Cuando llega todos doblan sus rodillas, los empleados guardan suma seriedad, y los que le esperan sufren antesalas temerarias.

Sólo a nuestro cronista recibe con marcada deferencia.

Los otros días se enojó con Mister Bull porque lo trataba de usted.

Cuántas veces nos suele decir: Cuando vengan a verme abran la puerta y entren. Trátenme sin etiqueta.

Después de reirse interiormente un rato de los faraones, vuelve otra vez al círculo a echar un párrafo.

Cena poco: una costeleta jugosa, 25 gramos de pan de Viena y unos sorbetes de vino Pedro Giménez.

Luego oye música. Unos valzers de Lehar, algunas cavatinas de Donizetti y el flauto mágico de Mozart son números predilectos.

Le hace otros mimos al bebe y parte. Unas veces va a reirse de la Zazá, otras a admirar a la Negri, la bella papita del gringo Appiani, y cuando hay alguna compañía de opereta, allí es en fija habitué el venerable.

A las 10 cae otra vez al círculo. Se habla de política.

—¿Y, Adolfo, no tiene perpectiva de algún otro ministerio?—suelnn preguntarle.

—¿Por qué no renuncia de la Asociación?

—¿No te das cuenta que no te conviene alternar con esa gente? le aconseja más de una vez el "pelado" Cruz.

El venerable ríe. Es lo suficientemente discreto como para no hablar mal de nadies.

Eso sí, a los porteros los tiene locos.

Pedro, el gallego, cuantas veces rojo como una fresa, con los mostachos hundidos, ha dicho:

"No se sabe cuando está enojado el venerable. Tiene una forma de hablar que da miedo."

El gaita tiene razón. Cuando lo oímos al anciano nos recuerda las amenazas de los viejos allá hace años:

"Cómo, no has traído nada más que dos en física, el domingo no hay cinematógrafo".

A las 12 está en el lecho, y como término de la jornada lee los artículos deportivos de "La Nación".

¡Y duerme! ¡Duerme mucho! ¡Duerme como un lirón!

Puntas de Fuego

Chicho Williams y Urruty están en una situación muy tirante.

Ello no nos extraña, porque Chicho es como "La chulapona": "No hay una bronca en el barrio en que no intervenga María, por eso entra en su casa como en la comisaría."

Urruty no se para en pelos cuando hay que darle trabajo a la sin hueso. Hay que brindarle a cada santo su vela. En esta emergencia el que mete el lío es Ocampo, hablado tal vez por Veleta, quien no ha perdido aun sus deseos de ocupar la gerencia, con el ofrecimiento de darle al moreno la sub, según nos cuenta nuestro buen amigo Bionda.

Todas no son flores en la vida, y ya de entrada son varios los candidatos.

El ingeniero quiere el puesto para su hermano Pepe; Muchinga lo ansía para él; y Protti, el tesorero rentado, consecuente con aquello de "a río revuelto ganancia de pescadores", espera también tallar cuando llegue la oportunidad.

No han pensado todavía en las complicaciones.

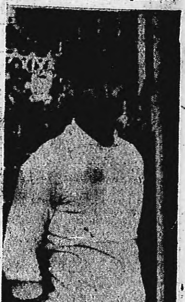
El venerable es capaz de ofrecérsela a Agelo con tal de que renuncie de consejal, y Carbone a su vez, tocado por el doctor Garbini, no sería nada difícil que le trabajara la plaza para Abelleira, que al fin y al cabo es también un excelente muchacho.

Mas el "affaire" se complica. El doctorcito Maisfegui, como no recibe en su estudio ni un alma, no vería tampoco con malos ojos dejar el derecho por los 250 nacionales, y esta es la hora en que puede decirse: ¡Hay muchos niños para un trompo!

El galeno se reserva para el último.

Los otros días hablando de una posible jubilación, decía: ¿Qué les parece, Guppy?...

Mignaburu esta vez tirándoselas de independiente, y pese a la opinión con-



Colombo, notable guardavalla rosarino

traria de Carbone, cierra el marco murmurando:

¡Antes están Garré o Ferro!

Cosas del football.

BOLSA DE NOTICIAS

El domingo vienen cuatro teams del Universal de Montevideo.

La primera e intermedia jugarán contra Sportivo Barracas; la segunda con Sportivo Lanús y la tercera con un cuadro de cronistas deportivos.

—La línea delantera de Argentinos de Quilmes se está destacando como una de las más hábiles que militan en primera liga.

—Zoilo Canaveri reaparece el domingo jugando por Racing contra Estudiantil Porteño.

—Ferro ha quedado resentido de una pierna. Se cuida entre semana y es posible que el domingo opte por una forzada relache.

—No está bien de salud Bernasconi, back del Gimnasia y Esgrima de La Plata.

—Ha quedado en la nada la protesta que Belgrano pensaba presentar contra River Plate por el goal que acordó Palma y que, según dicen los parciales, no fué tal.

—Dublin, que el año pasado ascendió a primera, peligra en el campeonato uruguayo.

Como hay un número impar de entidades, es casi un hecho que no descenderá ningún club a segunda por este año.

EN EL CLUB ALL BOYS



Damas y jóvenes aficionados al tennis. Notas tomadas por el dibujante núm. 6 de CRITICA, en el hermoso field del club All Boys, en Floresta